京剧彙編

北京市戏曲編导委員会編輯



第三十七集

金瓶女

盗紅綃

陈圓圓


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

京剧汇编

第三十七集

北京市戏曲编导委员会编辑



北京出版社

一九五八年



京剧彙編　第三十七集　北京市戏曲編导委員会編輯

北京出版社出版（北京东單麻線胡同3号）北京市書刊出版業营業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷　新华書店北京發行所發行

开本：787×1092　1/32・印張：3 11/16・插頁：2・字数：80,000

1958年4月第1版　1958年4月第1次印刷　印数：1—2,600册

統一書号：10071・242　定价：（7）0.34元

前　　言

編輯"京剧彙編"的目的，是为了給有关文化部門、戏曲团体、剧作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使优秀的京剧傳統剧目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

"京剧彙編"的資料，得到在京的戏曲团体、老艺人、剧本收藏家和前輩艺人的亲屬們的积極支持，貢献了他們自清代以来所珍藏的秘本，对繼承戏曲遺产、研究京剧沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將这些宝貴資料，按篇幅長短，分别以一个或几个剧目編作一集，陆續刊行。

"京剧彙編"所收的剧目，曾搜集同一剧目几种不同的底本，加以校勘；或請在京的老艺人帮助訂正；年久失傳，暫时無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原来面貌为原則，仅对原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有过分冗杂，而無保留必要的字句，在不損害原意的条件下，略作刪动。

京剧傳統剧目，流散各地的很多，"京剧彙編"所收的剧目，也可能有不够完整或抄傳失眞的缺点。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持，协助發掘，对編輯內容提出意見，使"京剧彙編"成为京剧遺产的忠实紀录。

由于資料有限，未能尽选善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編审、校勘、印刷等方面难免有許多缺点，欢迎讀者和專家多多指教。

北京市戏曲編导委員会

目　录



金　瓶　女

（又名"佛門点元"）

李丹林藏本

提　　要

潼关总鎮李定邦偕妻避乱，途产一女，弃于中道，为报恩寺和尙普明撿去，取名金瓶女。連氏有子錢元，进城投亲，被虎冲散，亦为普明收养，后殿攻讀。

金、錢旣長，于寺院花园邂逅相遇，私訂白首之約。

錢元赶考，誤投班却黑店。却欲杀之，經却叔班能相救得免。却追錢元不果，复杀周員外女，为遺禍計，曾遺僧帽一頂。周持帽鳴寃。巡按文嘉祥，暗訪报恩寺，見金瓶女，疑凶手为普明，普、金因同被拘。

时連氏与李夫人为僕。李夫人被邀往文府款宴，閑談之間，文夫人言及血案，并飭帶金瓶女于內厅面詢。金瓶女备訴往事，李夫人始認其女。

錢元高中，往救普明，并將班却治罪。金、錢完婚，連氏母子亦得团聚。

第　一　場

〔李定邦上〕

李定邦　(引)一片丹心，鎮潼关，扶保朝廷。

(詩)奉王旨意出朝門，

上报君恩下教民。

統領雄兵潼关鎮，

敌人不敢犯边廷。

〔家院暗上〕

李定邦　本鎮、李定邦。蒙聖恩御賜总鎮之职，坐鎮潼关一帶等处。自到任以来，地方倒也安靖。这且不言。只因我年將半百，膝下并無子女，甚是憂慮。今日閑暇無事，不免請出夫人，閑談解悶。家院！

家　院　有。

李定邦　請你家夫人出堂！

家　院　是。有請夫人出堂！

〔李夫人上〕

李夫人　夫受皇家祿，妻沾雨露恩。

老爷！

李定邦　夫人来了，請坐！

李夫人　有坐。啊老爷，將妾身喚了出来，有何話講？

李定邦　咳！想你我夫妻年將半百，膝下并無子女，甚是煩悶。特將夫人請了出来，閑談散悶。

李夫人　我說老爷，您怎么还不知道妾身早已怀孕？不久就

要分娩啦。倘若生下一男，也好接續李門的后代香烟。老爷您何必發愁哪？

李定邦　但願夫人生下一男，我們李氏門中也就有了后了。家院！

家　院　有。

李定邦　酒宴摆下，我与夫人痛飲几杯。

家　院　遵命！（摆酒筵介）

李定邦　夫人請！

（唱）夫妻們坐花厅閑談消遣，

　　盼夫人生一子接續香烟。

李夫人　老爷呀！

（唱）老爷为人忠心耿，

　　蒼天不負善良人。

〔中軍上〕

中　軍　啓稟老爷：大事不好了！

李定邦　何事惊慌？

中　軍　今有西羌牛邈造反，逢州夺州，遇县搶县，看看就要杀到潼关了。

李定邦　胆大牛邈，竟敢兴兵前来，真真可惱！

李夫人　既是牛邈造反，老爷就該發兵抵擋才是呀！

李定邦　中軍听令！吩咐下去：滿营將官，全身披挂，校場伺候！

中　軍　得令！

李定邦　正是：校場点动人和馬，（下）

李夫人　陣前定把反賊拿。（下）

中　軍　下面听者：大小三軍，全身披挂，校場听点！

众　　（內）啊！

〔中軍下〕

第　二　場

〔四龙套、四下手、四羌將引牛邈上〕

牛　邈　俺、牛邈。今日帶領傾国人馬，夺取中原天下。逢州夺州，遇县搶县。前面已是潼关地面。巴圖嚕！

众　　　有！

牛　邈　杀上前去！

众　　　啊！（下）

〔牛邈耍大刀，下場下〕

第　三　場

〔"急急風"。四龙套、四上手、四將、中軍引李定邦上〕

李定邦　营門大炮响，兴兵摆战場。

本鎮、李定邦。今有牛邈造反，扰乱中原，豈肯容他猖狂！众將官！

众　　　有！

李定邦　杀上前去！

众　　　啊！

〔李定邦原人出城介。牛邈原人上，会陣介〕

李定邦　面前来的敢是牛邈？

牛　邈　然！

李定邦　胆大牛邈！我朝不曾亏負尔等，竟敢兴兵前来，是何道理？

牛　邈　某家兴兵到此，即早下馬归順？稍若迟延，叫你死無葬身之地！

李定邦　滿口胡言！放馬过来！

〔起打。众鑽烟筒下。李定邦、牛邈双下。众打。牛邈上，杀二將。李定邦上，敗下。牛邈原人圓場，下。牛邈耍花槍下〕

〔李定邦領众上〕

李定邦　哎呀且住！牛邈杀法厉害，速速收兵！

〔李定邦率众入城介。牛邈原人上〕

牛　邈　哈哈！哈哈！啊哈哈哈……巴圖嚕，將城池团团圍住！

众　　　啊！

〔同下〕

第　四　場

〔李夫人上〕

李夫人　老爷去出征，未見轉回程。

〔李定邦上，坐椅介〕

李夫人　老爷醒来！

李定邦　（唱）在陣前杀得我神魂飄蕩，

　　　　看槍！

李夫人　妾身在此。

李定邦　哎呀！

　　　　（唱）只覺得身無力二目無光。

李夫人　老爷，怎么样啦？

李定邦　夫人有所不知，那牛邈杀法驍勇，連斬我二員大將，又將某杀得大敗而回。我有意今晚三更时分，悄悄开城，前去敌营劫寨，乘其不备，杀他一个措手不及！

李夫人　此計甚好。老爷后堂歇息去吧！

李定邦　請！

〔同下〕

第五場

〔四龙套、四下手、四羌将引牛邈上〕

牛　邈　（唱）今日里在陣前打了胜仗，

　　　　　这时候倒叫我得意洋洋。

　　　　今日在陣前与李定邦交战，杀得那厮城門紧閉。今晚必定前来偷营。巴圖嚕！

众　　　有！

牛　邈　今晚人不卸甲，馬不离鞍，以防不測！

众　　　啊！

〔牛邈原人假睡介。李定邦原人上，杀介。李定邦原人敗下〕

第六場

〔丫环、家院引李夫人上〕

李夫人　（唱）忽听号炮連声震，

　　　　　老爷領兵去劫营。

　　　　　来在高坡且站定，（上高坡介）

　　　　　且看老爷把賊平。

〔李定邦原人敗上，牛邈原人追上；李定邦原人敗下，牛邈原人追下〕

李夫人　哎呀！

　　　　（唱）一見老爷敗了陣，

　　　　　不由奴家胆战惊。

　　　　　丫环与我把路引，（下高坡介）

　　　　　怕的是潼关难保存。

〔李定邦上〕

李定邦　哎呀夫人哪！为丈夫前去劫营，不料牛邈已有准备。看来这潼关城池有些难保！

李夫人　事到如今，为妻我倒有一个妙計。

李定邦　有何妙計？

李夫人　妾身有一兄長，鎮守四川。你我夫妻去到那里搬兵求救，你看怎么样哪？

李定邦　此計甚好。待某保定夫人，杀出城去，再做道理。夫人快快改扮起来。

李夫人　是。（改裝介）

李定邦　家院帶馬！

〔家院帶馬介。李定邦上馬，出城介。牛邈原人冲上。李定邦边打边退，保李夫人等下〕

牛　邈　巴圖嚕！

众　　　有！

牛　邈　追！

众　　　啊！

〔同下〕

第　七　場

〔李定邦帶李夫人上〕

李定邦　且喜杀出重圍。夫人快快逃走，免得賊兵赶来。

李夫人　是。

李定邦　（唱）且喜杀出重圍地，

　　　你我夫妻快些行。

　　　催馬加鞭往前进，

〔圓場。李夫人坐介〕

李定邦　（唱）为何坐在地埃塵？

李夫人　老爷呀！

（唱）一霎时只覺得肚腹疼痛，

　　　想必是小寃家就要降生。

李定邦　哎呀，这便怎么处？

〔四龙套、四下手、四羌將冲上，过場，下〕

李夫人　（唱）心神不定疼难忍，

婴兒落在地埃塵。

老爷，为妻生下来啦。

李定邦　夫人产生下来了，待我看看是男是女？

李夫人　是个姑娘。她还是个六指兒哪。

李定邦　哎呀夫人哪！你我正在逃难之际，要这姑娘何用。倒不如將她拋弃，也落得干凈。

李夫人　老爷您說的这是哪兒的話哪？想我們妇道人家，怀胎十月，受了多少痛苦，真好像上刀山、下油鍋的一般，才把她养活下来。虽然是个女孩子，也是你我的骨肉。叫我把她拋弃了，那我可舍不得！

〔幕內：擂鼓，喊声〕

李定邦　夫人，賊兵已到，快快上馬！

〔李定邦扶李夫人上馬介，弃婴兒急下〕

第　八　場

普　明　（內）阿弥陀佛！（上）

（唱）自幼兒出家入佛門，

去到那峨嵋山抄取經文。

貧僧、普明。在成都报恩寺出家。是我去到峨嵋山朝山拜頂，抄来了几卷經文。就此回寺便了！

（唱）数十年念經文参禪悟道，

左朝山右拜頂去把香燒。

我这里挑經卷陽关大道，（圓場）

〔婴兒哭介〕

普　明　啊！

(唱)在道旁嬰兒啼所为哪条？

啊，这大路旁边，哪里來的嬰兒啼哭？待我寻找寻找。(見嬰兒介)啊！哎呀呀，原来是个初生嬰兒。为何弃在此地？这是誰家的？待我看看是男是女。(抱嬰兒看介)原来是个女孩兒。想我出家之人，要她作甚。由她去吧！(放嬰兒，嬰兒哭介)哎！想我們出家之人，方便为本，慈悲为心。今遇着这个娃娃，也是有緣。我若不救，將她放在此地，豈不活活地餓死？待我將她抱回庙去，买些糕干，將她扶养成人。救她一命，豈不是一番功德也。

(唱)我这里抱嬰兒挑起經担，

急忙忙回庙去我不敢耽延。(下)

第九場

〔連氏上〕

連　氏　(引)家道貧寒，母子們，受尽熬煎。

(詩)家無半亩田，

每日受飢寒；

一口清凉水，

須我自己担。

老身、連氏。金門为妻。丈夫早亡，只有一子，取名錢元。我母子二人，無以为生。我有一表弟，現在城內居住。不免去到那里，借些銀兩，也好度日。錢元哪里？

〔金錢元上〕

金錢元　忽听母亲喚，急忙到跟前。

母亲在上，孩兒拜揖！

連　氏　罢了。

金錢元　將孩兒喚出，有何話講？

連　氏　想你我母子飢寒交迫，为娘意欲帶你去到城中，找你的表舅，借些銀錢，也好度日。

金錢元　但不知几时啓程？

連　氏　即刻啓程。

金錢元　如此走啊！

連　氏　（唱）都只为家貧寒飢难糊口，
　　終日里受煎熬珠泪交流。
　　叫我兒随为娘急忙行走，
　　去到那城市里把亲来投。

〔同下〕

第　十　場

〔普明上〕

普　明　（唱）每日里在禪堂經卷讀罢，
　　还要去买糕干扶养嬌娃。
自那日在大道旁拾来一个女娃，每日用糕干撫养，倒也强健。看天色不早，倘未与女娃用飯。待我去买糕干。

〔伙計暗上〕

普　明　掌櫃的，我要买糕干。

伙　計　买多少錢的？

普　明　买一錢銀子的。

伙　計　好。給你，拿去吧！（下）

普　明　正是：手捧糕干回寺轉，哺乳女娃一命全。（下）

第十一場

〔連氏、金錢元上〕

連　氏　（唱）急急走来急急行，

〔風旗上，过場，下〕

連　氏　（唱）忽然之間起大風。

手拉嬌兒往前进，

〔虎形上，連氏吓倒介。虎形背金錢元下〕

連　氏　啊！

（唱）我兒不見为何情？

且住！适才一陣狂風，將我母子冲散，錢元兒不知哪里去了。哎呀这！（寻介，下）

第十二場

〔虎形背金錢元上，虎形下。普明上〕

普　明　（唱）忽听門外一声响，

急忙开門看端詳。（开門，看介）

原来是个小頑童。待我將他喚醒。頑童醒来！

金錢元　（唱）一陣風吹得我心中迷悶，

又只見一老僧站在庙門。

普　明　你是何人，因何至此？

金錢元　我名錢元。是我与母亲进城投亲，行至荒郊，忽然起了一陣大風，因此將我刮到此地。

普　明　看这小孩童，生得聰明俊秀。倒不如將他收在庙內，做为螟蛉义子。啊小孩童，老僧意欲將你作为义子，你可願意呀？

金錢元　如此爹爹請上，孩兒参拜！

普　明　哈哈哈！不用拜了。来，随我到后堂用齋飯去吧！

〔同下〕

第 十 三 場

〔班却上，走边〕

班　却　終日杀人放火，最爱美貌嬌娥。

俺、班却。自幼習学一身武艺，也曾結識不少綠林英雄。是俺随同叔父班能，在这三叉路口开了一座店房。遇見过往客官帶得銀兩，我便將他杀死，得些銀錢也好使用；若有絕色女子，俺便采花作乐，一生倒也快乐逍遙。适才前村探友，看天时不早，俺不免回家便了。正是：圖財害命得銀兩，不顧道德与天良。（下）

第 十 四 場

〔班能上〕

班　能　独坐招商店，每日甚憂煩。

老汉、班能。在这三叉路口开了一座招商客店。我有一侄兒，名叫班却，吃酒行凶，不安本份，屢屢伤害来往客商。老汉再三相劝，他执意不听。今天出門不归，不知又往哪里去了。

〔班却上〕

班　却　走！（进門介）叔父，我回来啦。

班　能　你又往哪里闖禍去了？

班　却　前村探友，不曾闖禍。

班　能　想你終日吃酒行凶，不知好歹，日后难免报应！

班　却　叔父說哪里話来？想我一生喜的是美貌嬌娥，爱的是金銀財宝，得乐且乐，任意逍遙。你又何必如此嘮叨！

班　能　哎！

(唱)天理循环有报应，

　　禍到临头活不成！(下)

班　却　这么大年紀，不知养养精神，又来管我的閑事，豈有此理！(下)

第十五場

〔普明上〕

普　明　(唱)在禪堂讀罢了經文卷，

　　去到后殿看一番。

　　为的是义兒女努力不倦，

　　不負我一片好心肝。

老僧普明。十七年前，拾着一男一女：男名金錢元，女名金瓶女。今日天气晴和，不免將他們喚出，分別說明便了。金瓶女兒哪里？

金瓶女　(內)来了。(上)

(引)身長寺院，每日里，侍奉严亲。

參見爹爹！

普　明　罢了，一旁坐下。

金瓶女　謝坐。喚女兒出来，有何訓教？

普　明　兒呀，你我父女，久居寺中，兒可知自己的来历？

金瓶女　这个！女兒不知，爹爹指示！

普　明　只因那年牛邈造反，为父朝罢峨嵋山而回，行至中途，將兒拾得来的，撫养一十七載。如今我兒已長大成人。从今以后，只可在花园玩耍，不可去到前院。你要牢牢謹記！

金瓶女　呀！

（唱）听他言来方知情，
多蒙撫养十七春。
走上前来忙跪定，
粉身难报你的养育恩。

普　明　兒呀，起来。我这里有金釵一只，戴在身旁，以为謹記。我兒后面学習針黹去吧！

金瓶女　遵命。正是：爹爹来指引，今日才知情。（下）

普　明　金錢元哪里？

金錢元　（內）来了！（上）
男兒須立志，平步登青云。
参見爹爹！

普　明　罢了，一旁坐下。

金錢元　謝坐。喚孩兒出来，有何吩咐？

普　明　兒呀，你的文章可曾做好？

金錢元　已作完了，爹爹請看。（呈文介）

普　明　待我看来。（看文介）大有进展。待我与你改上几句。（改文介）兒呀，你要用功讀書，但得功名成就，方不負为父一片苦心。

金錢元　孩兒每日專心攻讀，日日上进，不敢有違父命。

普　明　这便才是。为父这有玉錢一枚，我兒帶在身旁，以作紀念。

金錢元　孩兒遵命。

普　明　从今往后，不可往后园中玩耍，以免冲撞仙姑。

金錢元　謹遵父命！（下）

普　明　看我兒文章进步神速。明年正是科选之期，不免叫他进京应考便了。正是：佛門生宝地，文章耀門庭。哈哈哈……（下）

第十六場

〔金瓶女上〕

金瓶女　(唱)春風吹楊柳搖絮花飞舞，
三月景难画描万种情愁。
居寺院終日間清閑快乐，
一陣陣心中事紧皺眉头。
奴家、金瓶女。爹爹普明。在这寺院居住，十分快乐。今日閑暇無事，不免去至花园游玩一回便了！
(唱)蕩漾春風吹人面，
万种春愁鎖眉尖。
冉冉春光快如箭，
綿綿春恨軟似棉。
看紅花滿地，綠草成茵，夭桃如錦，好一派艳陽春色也！
(唱)花开花落飞满天，
紅消香断有誰憐？
柔絲如綫吹不断，
一腔悠情被糾纏。
柳絮顛狂無意落，
此情却比困人天。

〔胡琴牌子。金瓶女看花、摘花、玩賞介〕

金瓶女　(唱)此花艳的难画描，
恰似閨閣女多嬌，
紅白相映千般俏，
含羞帶笑怕人瞧。

〔金錢元上〕

金錢元　走啊！

　　　　（唱）每日書房心悶倦，

　　　　　　無事花园閑游玩。

　　　　　　用目留神来观看，

【金錢元、金瓶女对看介】

金錢元　（唱）那旁坐定女嬋娟。

金瓶女　哇！你是哪里来的，到我們花园作什么来了？

金錢元　哇！你是哪里来的，到我們花园作什么来了？

金瓶女　这分明是我家花园，怎說是你家的？难道你还要欺騙不成么？

金錢元　你这人眞眞豈有此理！这明明是我家花园，怎么还說我冒認，你才是欺騙呢！

金瓶女　是我家爹爹的！

金錢元　是我家爹爹的！

金瓶女　你爹爹是哪个？

金錢元　你爹爹是誰？

金瓶女　我爹爹是方丈普明。

金錢元　我爹爹也是方丈普明啊！

金瓶女　我爹爹只有我一个女兒，哪里有你呀？

金錢元　我爹爹只有我一个兒子，哪里有你呀？

金瓶女　我是爹爹的义女。

金錢元　我是爹爹的义子。

金瓶女　有何为憑？

金錢元　我有玉錢为憑。你哪？

金瓶女　我有金釵为憑。

金錢元　如此說来，你我是兄妹了。但不知你叫什么名字，今年多大年紀了？

金瓶女　我叫金瓶女，今年一十七岁了。

金錢元　如此說来，我还比你痴長四岁呢。

金瓶女　你是我的哥哥了。但是你到此地，为何不曾見过，你叫什么名字？

金錢元　我名金錢元，只因那年被大風刮到此地，蒙爹爹把我收留，作为义子。每日在前堂攻讀，足不出戶，故此与小妹不曾相見。

金瓶女　噢，噢，是了。

金錢元　啊小妹，愚兄有一言，不好啓齿。

金瓶女　有何金言，請講当面！

金錢元　想为兄今日一見小妹，温柔儒雅。愚兄醉心傾倒，願結——

金瓶女　有什么难講的話，你倒是講啊！

金錢元　願結——

金瓶女　願結什么？

金錢元　只是难以开口。

金瓶女　四下無人，但講無妨。願結什么呀？

金錢元　願結姻緣。但不知你意下如何？

金瓶女　此事必須爹爹作主。

金錢元　虽然如此，但是你我今日兩下許了心願，待我进京，求得功名回来，再与爹爹說明此事，諒無不成之理。現有玉扇墜一枚，以作定訵，請你好好收起。

〔金瓶女接玉扇墜介〕

金瓶女　奴有金釵一支，你將它好好帶起。

金錢元　多謝小妹。你我在此对天一表！

(唱)走向前来忙跪定，

金瓶女　(唱)但願早早得功名。

今日你我在此私訂婚姻，但願你努力攻讀，直上青云才是！

金錢元　小妹言得極是。此番进京，金榜題名，荣耀归来，再完花燭。

金瓶女　看你的志向如何。天气不早，你快快到前殿去吧！免得爹爹找你。

金錢元　告辞了！

（唱）辞別小妹前殿往，

怎不叫人快心腸。

請！（下）

金瓶女　請！看金郎生得倒也英俊，日后必有發展。得此佳偶，也頗自慰矣！

（唱）且喜今日得佳偶，

私訂婚約乐悠悠。（下）

第十七場

〔普明上〕

普　明　（唱）大比之年开科选，

打發我兒赴長安。

〔金錢元上〕

金錢元　参見爹爹！

普　明　罢了。今当大比之年，我兒进京求取功名。一路之上，須要小心。为父將盤川早已預备妥当。我兒就此啓程才是！

金錢元　孩兒遵命。

普　明　待为父送你出去。

金錢元　孩兒告辞了！

（唱）辞別爹爹往前奔，
但願此去跳龙門。（下）

普　明　（唱）我兒此番求功名，
但願得中轉回程。（下）

第十八場

〔金錢元上〕

金錢元　（唱）催馬加鞭往前进，
不覺来到一店門。
看天色已晚，我不免在此居住，明日再走。店家店家！

〔班却上〕

班　却　敢是住店的嗎？

金錢元　正是。

班　却　請到里面吧！

金錢元　可有上房？

班　却　有啊！里边兒請吧！

〔金錢元进介〕

班　却　用点什么飯食，可快說話。一会兒落了火，可就不能做了。

金錢元　飯在前边已然用过。只取明灯一盞。

班　却　（取灯介）灯到。

金錢元　喚你再来。

班　却　是啦。正是：閻王注定三更死，誰敢留你到天明！（下）

金錢元　看这店家，狗头狗腦，定不是好人。必須留心。关上房門，安歇了吧。（睡介）

〔班却上，撥門，进介〕

班　却　呔！看刀！

金錢元　哎呀！

(唱)听一言吓得我魂飞胆破，

好汉爷發慈悲饒我命活。

常言說好心人必有善果，

好汉爷呀！

此一生忘不了你的恩德。

班　却　住啦吧！我看你小小年紀，哭得甚是可憐，賞你一个全尸！免得咱家动手。这兒有鋼刀一把、廠繩一条，你与我快快的死！（下）

金錢元　不好了！

(唱)一見鋼刀胆吓坏，

倒叫我無計来安排。

哭一声爹爹今何在？

爹爹呀！

怕只怕今晚难逃开！

爹爹呀！（哭介）

〔班能上〕

班　能　前面有啼哭声音，想是我侄兒又在那里害人。待我前去看来。（閃場，看介）原来是一个小娃娃。这一頑童，你家住哪里，姓甚名誰？对我說来！

金錢元　老伯呀！

(唱)家住四川报恩寺，

金錢元进京求功名。

这位老伯，你救我一救啊！

班　能　不必啼哭，我放你出去也就是了。

金錢元　放我逃走，感恩非淺。

班　能　不必多言，快快随我来！

〔圓場。班能开門放金錢元介〕

班　能　你出了門，往南行走。將这靴鞋抛在西北路上，你就去吧！

金錢元　多謝老伯！（行介，又轉回介）請問老伯尊姓大名？日后也好答报。

班　能　老汉名叫班能。方才害你的那人是我的侄兒，名叫班却，实在不是好人。

金錢元　記下了。老伯請了！（下）

班　能　我只顧將这娃娃放走，倘若我那侄兒与我要人，这便怎么处？（想介）有了，这有鋼刀，我不免將手指割破，就說那小頑童將我砍伤的。我就是这个主意。（割手指、叫介）哎呀不好了！

〔班却上〕

班　却　怎么样啦？那頑童哪？

班　能　适才那頑童手持鋼刀，正要逃走；我紧紧赶了出去，被他这一刀，將我手指割破了。

班　却　他往哪兒去了？

班　能　出了店門，往西北去了。

班　却　待我將他赶上！（急下）

班　能　哈哈哈！他往东南而去；你往西北去赶，豈不是越走越远，一輩子也赶不上？我到房中睡覚去了。（下）

第十九場

〔土地、土地婆上〕

土　地　今奉玉帝命，

土地婆　把守四川境。
土　地　我乃土地他爷爷是也。
土地婆　我乃土地他奶奶是也。
土　地　啊，你是土地的老婆子，怎么說是土地的奶奶？
土地婆　你是土地，也不是土地的爷爷呀。
土　地　別胡說八道啦！今有狀元金錢元，在中途有难，我要变个小鬼，指点他一条明路。
土地婆　好，你且变来！
土　地　一变兩变，小鬼出現。

〔土地下，小鬼翻上〕

小　鬼　土地奶奶，你看我变的可像？
土地婆　变的倒像。你在哪兒等他哪？
小　鬼　就在前途等候。你且迴避，俺要去了。

〔土地婆下，小鬼圓場介〕

小　鬼　看那旁金錢元来了，在此等候便了。

〔金錢元上〕

金錢元　走哇！
(唱)奔走不顧崎嶇路，
　　逃命哪管错路途。
适才在三叉路口，住了黑店，險些丧了我的性命。多蒙班老丈搭救，才得逃出虎口。跑了十数余里，兩腿疼痛，俺不免寻个石台，歇息歇息再走！
(唱)兩足疼痛实难忍，（看石台介）
　　石台之上暂安身。

〔金錢元坐石台。小鬼乱跳介，金錢元看介〕

金錢元　哎呀！
(念“扑灯蛾”)

一見妖鬼胆战惊、胆战惊，
魄散魂飞站不成。
兩足無力难逃命，
口呼蒼天天不灵、天不灵。

〔金錢元吓倒介。小鬼背金錢元圓場，放介。小鬼下〕

金錢元　哎！

(唱)吓得我战兢兢三魂出窍，(看介)

坐至在古庙前所为哪条？

哎呀且住！适才被妖鬼追赶，来到此地，原来是座土地庙。待我进入。(进介)身体困倦，我不免打睡片时再走。(睡介)

〔土地、土地婆上〕

土　地　貴人醒来！現在桌上有紋銀二百兩，你上京赶考，必中狀元。快快去吧！

金錢元　(醒介)啊，适才在夢中，土地对我言講：桌上有紋銀二百兩，說我有狀元之份。是眞是假，待我看来。咦！果然有二百兩紋銀。待我謝謝土地：倘若得中魁元，必定重修庙宇，答报聖灵之恩！

(唱)叩头忙把土地謝，

〔土地、土地婆暗下〕

金錢元　(唱)得中魁元塑金身。(下)

第二十場

〔班却上〕

班　却　追了十余里，也不見那厮踪迹。也不知这奴才逃往哪里去了。看前面乃周員外家中，他有一女兒，長的十分美貌，俺不免前去采花便了！(下)

第二十一場

〔丫环引周小姐上〕

周小姐　（唱）丫环帶路西院进，

　　　　又听譙楼鼓三更。

　　　　你歇息去吧！

丫　环　是。（下）

〔周小姐入帳介。班却由桌上跳下，开門介〕

班　却　小姐醒来！

周小姐　啊，你是什么人，来到我的綉房作甚？

班　却　俺乃綠林英雄好汉，特来向你借些銀兩。

周小姐　那箱內有銀兩，你自己去取。取完快快走去！

班　却　小姐，我爱你容顏美艳，有心与你成其好事，你可願意？

周小姐　好強盜！再要胡言乱語，我便喊叫！

班　却　你从是不从？

周小姐　救人哪！

班　却　看刀！（杀周小姐死介）我今將她杀死，將这僧帽留下，（遺僧帽介）待我說与他們知道。呔！周家有賊！（下）

〔丫环上〕

丫　环　小姐嚷什么哪？（看介）啊，小姐怎么叫人給杀啦？我告訴員外去吧。（圓場）有請員外！

〔周德上〕

周　德　何事？

丫　环　大事不好啦！

周　德　何事惊慌？

丫　环　我們小姐不知被誰給杀啦！

周　德　現在哪里？
丫　环　在綉房哪。
周　德　头前帶路！
〔圓場〕
丫　环　您瞧！
周　德　哎呀！
(唱)一見我兒命丧了，
怎不叫人泪双抛。
丫　环　这兒有一頂和尚帽子。
周　德　待我看来。(看僧帽介)現有僧帽一頂，此事定是出家人所为。待我当官报案便了。兒呀！(哭下)
〔丫环下〕

第二十二場

〔四青袍引鄒士成上〕
鄒士成　(引)身为县令，为黎民，哪得安宁！
下官、鄒士成。职授华陰县令。今乃三六九日放告之期。来，將放告牌抬了出去！
青　袍　啊！(抬放告牌介)
〔周德上〕
周　德　寃枉！
鄒士成　將喊寃人帶了进来！
青　袍　喊寃人上堂回話！
周　德　(进介)叩見太爷！
鄒士成　为何堂口喊寃？
周　德　太爷有所不知，小老兒名叫周德，在前村居住，所生一个女兒，昨夜三更被人杀死。留下僧帽一頂，

求太爷作主！

鄒士成　你且回去，待本县与你严查凶犯便了。退堂！（下）

〔四青袍下〕

周　德　兒呀！（下）

第二十三場

〔四龙套、門子引文嘉祥上〕

文嘉祥　（引）身受皇恩，一路上，訪查民情。

（詩）身为巡按出朝門，

沿途私訪众官民。

剪除貪官和污吏，

捉拿賊盗与刁紳。

本院、文嘉祥。奉旨出朝，代天巡狩。一路行来，倒也官清民順。看前面已是四川。左右，打道！

四龙套　啊！

〔牌子。众圓場〕

〔二青袍引鄒士成上〕

鄒士成　华陰县知县叩見老大人！

門　子　起！免！打躬！

文嘉祥　貴县，此地民情如何？

鄒士成　官是清官，民是順民。

文嘉祥　可有什么奇巧事件無有？

鄒士成　啓禀老大人：此处有一周家庄，周員外家中有人偷盗。將他的女兒杀死，留下僧帽一頂，至今凶犯尙未拿获。

文嘉祥　將原狀呈上。回衙理事！

鄒士成　多謝老大人！

〔鄒士成、二青袍下〕

文嘉祥　轉堂！

〔圓場〕

文嘉祥　想此处出了这样命案，定是僧人所为。来！

門　子　有。

文嘉祥　傳地保！

門　子　大人有命：傳地保回話！

〔地保上〕

地　保　叩見老大人！

文嘉祥　我且問你：此处可有什么大庙院么？

地　保　此处有二个大庙院：一个是清虛观，一个是报恩寺。

文嘉祥　这兩个庙寺是僧是道？

地　保　啓大人：清虛观是道，报恩寺是僧。

文嘉祥　好。你且退下。

地　保　多謝大人！（下）

文嘉祥　来，看衣更换！（换衣介）来！本院要出衙私訪，不可走漏消息，要小心了！

門　子　遵命。

文嘉祥　待我到报恩寺走走！

（唱）周家出了人命案，

擅杀幼女罪非凡。

本院今日巧改扮，

寺內查訪走一番。（下）

〔分下〕

第二十四場

〔普明上〕

普　明　晨昏三叩首，早晚一爐香。

〔文嘉祥上〕

文嘉祥　（唱）只为周家人命案，
　　　　明查暗訪到寺前。
　　　　来此已是报恩寺。待我进入。

普　明　啊，施主来了。請到里面！

文嘉祥　师傅請！

普　明　請到禪堂待茶。

〔同进介〕

普　明　施主請坐！

文嘉祥　有坐。請問师傅上下，在寺有多少年了？

普　明　貧僧普明，在报恩寺出家，已四十年了。

文嘉祥　但不知有多少僧徒？

普　明　游方僧人，时来时往，这庙內只有小徒五六人。請問客官尊姓大名？

文嘉祥　在下姓李名文，販卖綢緞为生。看这庙甚是寬大，在下要游玩一回，不知可否？

普　明　随意游覽，恕不相陪。

文嘉祥　請便！

普　明　啊施主，游覽各处，俱听尊便，惟有后面小黑門內，不要进去！

文嘉祥　却是为何？

普　明　啊，不是呀！那門內有一只瘋犬，它十分凶惡，恐怕伤了施主你呀！

文嘉祥　記下了，記下了。

〔普明下〕

文嘉祥　好大一座庙院，果然寬敞的很。适才那僧人言道：不許我到后院黑門之內，是何道理？其中必有緣故。待我尋找尋找。（圆場）不錯，正是黑色小門。待我走了进去。（进介，看介）那旁有人来了，待我閃在一边。

〔金瓶女上〕

金瓶女　走啊！

（唱）巧梳云髻傾城样，

風流不讓杜蘭香。（澆花介）

往昔名人怎能比，

錦綉皆在腹內藏。（下）

文嘉祥　啊呀且住！無怪适才那僧人言道：后面黑門之內有一条瘋犬，不許我进入。分明是暗藏婦女。我想周員外一案，定是此僧所为。待我回衙，將此僧人拿来究問便了。（下）

第二十五場

〔普明上〕

普　明　（唱）讀罢經文無別干，

去到后院走一番。

女兒哪里？

〔金瓶女上〕

金瓶女　来了！

（唱）忽听爹爹一声喚，

急忙迈步到跟前。

参見爹爹！

普　明　兒呀，每日居住小院，不覺幽悶么？

金瓶女　有鮮花綠柳陪伴，亦不覺幽悶。爹爹，你在前殿念經修行，亦很有趣吧！

普　明　倒也消閑自在。

〔小和尚上〕

小和尚　师傅，外面来了許多差人，捉拿师傅来啦！

普　明　我幷未作什么歹事，拿我作甚？待我去看来！

〔二公差、二青袍上〕

公　差　来，將他鎖了！

〔二青袍鎖普明介〕

金瓶女　啊，你們为什么將我爹爹鎖走，是何道理？

公　差　来，把她也帶了走！

〔二青袍鎖金瓶女介〕

金瓶女　为什么將我們鎖了？

公　差　跟我們到衙門，你就明白了。

金瓶女　爹爹，我們不去！我們不去！

公　差　由不了你？来呀，拉着走！

〔二青袍拿普明、金瓶女下，二公差随下〕

第二十六場

〔四龙套、二禁卒引文嘉祥上〕

文嘉祥　为国秉忠心，晝夜不安宁。

〔二公差上〕

公　差　僧人拿到。

文嘉祥　押上来！

公　差　押上来！

〔二青袍押普明、金瓶女上〕

普　明
金瓶女　叩見大人！

文嘉祥　嘟！胆大僧人，竟敢私藏妇女，从实招来，免得皮肉受苦！

普　明　启禀大人：小人自幼出家，从未做过犯法之事。望大人开恩！

文嘉祥　我且問你：你这后院的女子是从哪里来的？

普　明　这女子乃是小僧之女。

文嘉祥　你乃出家之人，哪里来的女兒？講！

普　明　他实是小僧之女。

文嘉祥　来，暫將此僧押了下去！

〔青袍帶普明下〕

金瓶女　喂呀爹爹呀！

文嘉祥　那一女子，你是誰家之女，从实說来，本院將你送回。

金瓶女　启禀大人：那个和尙是我的爹爹，我是他的女兒呀！

文嘉祥　啊！不动大刑，諒你不招。来，大刑伺候！

金瓶女　喂呀爹爹呀！

〔禁婆暗上〕

文嘉祥　啊！此事甚为希奇，这是什么緣故？禁婆，將此女暫且收监。下去！

禁　婆　走吧！

金瓶女　我爹爹呢？

禁　婆　他上男监啦。你是女子，不能跟他在一塊兒。走，跟我去吧！

金瓶女　爹爹呀！

〔金瓶女哭下，禁婆下〕

文嘉祥　哎呀且住！看这女子，并非淫蕩之輩，其中定有緣故。待本院再慢慢查訪便了。掩門！

〔分下〕

第二十七場

〔李夫人上〕

李夫人　(引)悶坐衙中，想女兒，好不伤情！

我、馬氏。老爷李定邦。只因那年牛邈造反，打破潼关。是我身怀有孕，在中途产生一女，因贼兵苦苦追赶，無奈弃置荒郊，算来已有十七年啦。終日思想，甚是伤心。这且不言，只因我們老爷調任四川，自到任以来，什么事情也不方便，也沒人伺候我。我想买一个丫头，早晚也好伺候我。家院！

〔家院暗上〕

家　院　有。

李夫人　你到大街上，給我买一个丫环来，早晚也好伺候我呀。快去快去！（下）

家　院　是。我不免街前走走。（下）

第二十八場

〔連氏上〕

連　氏　(唱)偶遭回祿貧如洗，

衣單身寒腹內飢。

头插草标長街里，

卖人为僕实慘凄！

老身、連氏。只因那年帶領我兒金錢元到四川投亲，不想中途狂風大作，我兒失踪，至今無有下落。是我在亲戚家住了数載，不想又遭了大火。無奈衣食無着，只得自卖自身。看天时尚早，不免去到大街

之上卖身便了！

（唱）將身且往大街奔，

　　来到街心叫卖人。

卖人哪！

〔家院上〕

家　院　奉了夫人命，大街买僕人。

行了半日，也不曾买着一个。这便如何是好？

連　氏　卖人哪！

家　院　那旁有一老媽媽，口嚷卖人，待我問来。那一媽媽，你手拿草标，是人卖草呢，还是草卖人哪？

連　氏　人卖草能値几何？自然是草卖人。

家　院　但不知你要多少銀兩？

連　氏　你看我偌大年紀，还値多少錢？只要管飽飯就可以了。

家　院　如此說来，与你五兩銀子如何？

連　氏　五兩銀子倒也不少。但是一件！

家　院　哪一件？

連　氏　須要管飽飯哪！

家　院　那是自然。莫非你餓怕了不成么？

連　氏　老身已有三天不曾用飯，腹內餓的紧哪！

家　院　你隨我来。

〔圓場〕

家　院　你在此少待。有請夫人！

〔李夫人上〕

李夫人　什么事呀？

家　院　适才在大街之上，丫环并未买到，买了一个老婆子来。但不知夫人可願意否？

李夫人　老媽子也成。你叫她进来。

家　院　是。夫人喚你。

連　氏　是。(进介)

家　院　这就是我家夫人。

連　氏　与夫人叩头!

李夫人　起来吧。我問問你：你会作什么?

連　氏　貧寒出身，不过作些粗糙針綫、漿洗衣服而已。

李夫人　你可能做菜做飯嗎?

連　氏　略知一二。只要夫人教导就是。

李夫人　我看你倒很誠实的。就是身上的衣服有点兒襤褸。家院!

家　院　有。

李夫人　你帶她到后边兒，教她洗洗澡，換上兩件干淨衣服。去吧!

家　院　遵命。

〔家院領連氏下〕

〔門子上〕

門　子　(唱)急急催馬往前进，
　　　　不覺来到李府門。

来此已是。待我前去叩門。門上哪位在?

〔家院上〕

家　院　外面何人叩門?(开門介)到此何事?

門　子　奉了我家夫人之命，有請帖呈上，請你家夫人过府飲宴。

家　院　候着。

門　子　是。

家　院　啓夫人：文府送来請帖，夫人請看!(呈帖介)

李夫人　（看帖介）你說我随后就到。

家　院　是。我家夫人随后就到。

門　子　是。請！（下）

李夫人　家院，你看那老婆子換好了衣裳沒有？

家　院　老媽媽，衣服換好了無有？

〔連氏上〕

連　氏　換好了。夫人請看。

李夫人　你这一刀尺像样多啦。文夫人請我过府飲宴，我把你帶去。你到那兒千万別多言多語，看我的眼色行事。

連　氏　遵命。

李夫人　吩咐外面順轎！

家　院　轎夫走上！

〔轎夫上〕

李夫人　赴宴去者！

（唱）适才文府將我請，

　　前去赴宴走一程。

〔李夫人、連氏下。家院下〕

第二十九場

〔丫环引文夫人上〕

文夫人　（唱）每欲淸談逢客至，

　　偶思小飲报花开。

〔門子上〕

門　子　李夫人到。

文夫人　有請！

〔李夫人、連氏上〕

文夫人　李夫人！

李夫人　文夫人！

文夫人　李夫人請坐吧！

李夫人　今天文夫人又要費心啦！

文夫人　家常便飯，也沒有什么好吃的，也就是請李夫人过来談談心。丫环，酒宴擺下！

丫　环　遵命！（擺酒介）

文夫人　請！

李夫人　請！啊，我說文太太，自你們老爷上任以来，案子不少吧？

文夫人　可不是嗎？一天到晚，竟忙这些事啦！

李夫人　有什么希奇案子沒有啊？

文夫人　有一个特别案子，听着才新鮮哪。

李夫人　怎么回事情，你說給我听听！

文夫人　有一个和尙，有了女兒啦。

李夫人　和尙怎么会有了女兒啦？眞怪！这和尙一定不是好和尙。怎么打了官司啦？

文夫人　这話說起来，可就長啦。此地有一周員外，他有一个女兒，在三更半夜，被賊杀啦。临行留下僧帽一頂。我們老爷看这案子，一定是和尙所为，上报恩寺私訪，不想这和尙他有家眷。

李夫人　和尙有家眷，可不是好和尙！

文夫人　誰說不是哪？我們老爷就將他們一齐拿来啦。到堂上一問，这个和尙說这女子是他的女兒；問姑娘，她說这和尙是她父亲。

李夫人　这案子，你們老爷怎么定的哪？

文夫人　一点兒口供也沒有。看那和尙是个安份守己的人；

那姑娘也不像那不正經的人。所以这个案子还沒有定哪。

李夫人　文夫人，你看咱們閑着也是閑着，把姑娘帶来，咱們問問好不好？

文夫人　好。丫环，告訴女禁卒，把那个姑娘帶来！

丫　环　是啦。女禁卒！

〔女禁卒上〕

女禁卒　什么事？

丫　环　夫人說啦，叫你把那个和尙的女兒帶来，夫人要审問审問！

女禁卒　是啦。金瓶女走动啊！

〔金瓶女上〕

金瓶女　苦哇！

(唱)忽听得一声唤心惊胆战，
　　只吓得身顫抖不敢向前。
　　我低声向禁婆細問一遍，
　　却为何喚至在夫人面前？

女禁卒　夫人要审問审問你！来，跟我进来！

〔圓場，同进介，金瓶女怕介〕

金瓶女　叩見二位夫人！

李夫人
文夫人　罢啦。为何不抬起头来？

金瓶女　有罪不敢抬头。

李夫人
文夫人　恕你無罪。

金瓶女　謝夫人！（抬头介）

李夫人　嘿！眞好看，多么漂亮啊？

文夫人　这姑娘眉清目秀，絕不是歹人。

李夫人　我問你，你爹爹是自幼出家，还是半路出家？

金瓶女　乃是自幼出家。

李夫人　傻孩子，他自幼出家，哪来的你呀？我明白啦，不用說，是搶来的？

金瓶女　不是。

李夫人　拐来的？

金瓶女　不是。

李夫人　买来的？

金瓶女　也不是。

李夫人　这不是、那不是，你們到底是怎么一档子事呀？

金瓶女　夫人不知，这內中有个情由。

李夫人　什么"情由"？

金瓶女　只因牛邈造反——

李夫人　"牛邈造反"？我說文夫人，这酒我也不喝啦，咱們細細地問問，您看好不好？

文夫人　正合我意。丫头們，搭座！

〔丫环打座介，李夫人、文夫人朝前坐介〕

李夫人　金瓶女，慢慢講来！

金瓶女　二位夫人容禀！

（唱西皮倒板）

　　未开言不由我珠泪滿面，

李夫人
文夫人　不用难过，有什么話，慢慢說你的！

金瓶女　夫人哪！

（唱西皮原板）

　　听难女已往事細說根源：

都只为牛邈造了反，

我的母她將我抛在道边；

义父峨嵋朝山轉，

听我啼哭甚可憐；

放下經担抱回院，

終日哺乳喂糕干。

光陰荏苒如輪轉，

养至今天十七年；

只为兵荒和馬乱，

生身父母隔一边；

才出娘胎便遭乱，

不知何处是我的家园。

义父修行不方便，

將我撫养在后花园；

每日刺綉攻書卷，

佛光禪灯照紅顏。

李夫人　啊，敢情和尚是她义父，从出娘胎，就被抛弃啦，說来眞够可憐的！

文夫人　可不是嗎！

李夫人　你在庙里住着，就不出来嗎？

金瓶女　（唱）每日住在花庭院，

鮮花綠柳甚嬌姸。

寒来暑往輪流轉，

光陰似箭年复一年。

文夫人　那和尚他就有你一个女兒，还有别人沒有？

金瓶女　（唱）那一日門外哭声喊，

爹爹忙去看根源：

是个頑童失方向，

倒在門前大道边。

我父問他何处往，

他道是母子投亲度飢寒；

中途忽被風吹散，

他母亲不知流落在哪边。

因此收留为义子，

苦讀詩書后房間。

連　氏　喂呀呀！（哭介）

李夫人　你为什么哭哇？

連　氏　我的兒子也失踪了，故尔悲伤落泪。

李夫人　我們在这兒說話哪，你干嘛哭哭啼啼的？后站！

連　氏　是！是！

文夫人　他現在哪兒哪？

金瓶女　（唱）在庙內終日讀書卷，

才高北斗志非凡；

大比之年开科选，

我父命他到長安。

李夫人　赶考去啦。

文夫人　那么，你訂了婚沒有？不用害臊，說吧！

金瓶女　（唱）提起婚姻好羞慚，

事到此不敢稍隐瞞；

兄妹花园見了面，

扇墜金釵訂良緣。

李夫人　喲！自己定的婚啊！將来他要眞得中了，她也是个夫人哪。

文夫人　可不是嗎？說了半天，你这个未婚夫他是哪兒的

人，姓什么、叫什么呀？

金瓶女　（唱）姓金家住在四川，

自幼取名叫錢元。

連　氏　哎，兒呀！（哭介）

李夫人　啊，你这是怎么啦？不要臉！你哭什么呀？她提金錢元是她的丈夫，与你有什么关系？討厭！往后站！

連　氏　是！（后站介，又哭介）兒呀！

李夫人　不叫你哭，你偏哭？你再哭，我可要打你啦！

連　氏　夫人有所不知，我有一个兒子，也叫金錢元。是我那年到四川投亲，不想行到四川边境，忽然起了一陣狂風，將我母子刮散，至今無有下落。这位小姑娘提起我兒的名字，怎能不叫我伤心落泪呀！

李夫人　啊，是这么回事呀！那么他多大岁数啦？

連　氏　他今年二十一岁了。

李夫人　啊，你說金錢元，他多大岁数啦？

金瓶女　（唱）他今年已过二十整，

在庙內度过十六春。

連　氏　不錯，正是五岁失落的。

李夫人　那么为什么把你們拿到这兒来哪？

金瓶女　（唱）那一日閑立小庭院，

忽然来了二差官；

說我父女犯了案，

拉拉扯扯就到了当官。

李夫人　你爹爹素日的行为怎么样啊？

金瓶女　（唱）我的父一生好行善，

奉守清規非等閑；

黑天冤枉难分辯，
养育的深恩未报全。
望求夫人行方便，
大人台前进美言。
倘若冤獄得平反，
来生犬馬当报还。

李夫人　喂呀！（哭介）

文夫人　喲！李夫人，您哭什么呀？

李夫人　他这么一說，也勾起我的心事来啦。

文夫人　您有什么心事呀？

李夫人　那年牛邈造反，我同我們老爷逃出潼关，我在中途产生一女，因賊兵追赶甚紧，我把她抛弃啦。至今算来，也有十七年啦。正跟她同岁。想起来怎不叫我难受啊！

文夫人　同岁数的人可多着哪。十几年啦，就是見面也不容易認啦！

李夫人　我那个女兒，見面有法認，她有个記号。

文夫人　有什么記号呀？

李夫人　她左手是个六指兒。

文夫人　那么我瞧她是不是。

〔文夫人看金瓶女手介，金瓶女羞介〕

文夫人　我瞧瞧你的左手。（看介）喲！她左手就是六指，这就是你女兒吧？

李夫人　我不信！

文夫人　夫人請看。

〔李夫人看金瓶女手介〕

李夫人　哎呀女兒呀！

金瓶女　母亲哪！

連　氏　媳妇啊！

文夫人　得啦，别哭啦。这是大喜的日子，哭的是那一門子啊？

李夫人　此事还求文夫人与文大人說明才好！

文夫人　那是自然。如此說来，这位老媽媽是李夫人的亲家啦。来，姑娘，見过你的婆婆！

金瓶女　婆母請上，待孩兒拜見！

李夫人　这就是我們的亲家太太。

〔牌子。同拜介〕

〔幕內：大人回衙！〕

李夫人　喲！大人回来啦。你把这件事，跟他說明白了就是啦。

文夫人　那是一定。您先請到后边兒坐吧。

〔李夫人、連氏、金瓶女下〕

〔文嘉祥上〕

文嘉祥　夫人！

文夫人　老爷！請坐！

文嘉祥　夫人为何这样高兴？

文夫人　你沒在衙門，我倒替你审清了一件案子。

文嘉祥　什么案件？

文夫人　就是和尙有女兒那一案。

文嘉祥　但不知夫人是怎样的审法呢？

文夫人　从你走了以后，我請李总鎮的夫人前来飲宴。提起这个案子，很覺奇怪。

文嘉祥　本来少有。

文夫人　把这个女子提出来一問，正是李夫人的女兒。她今

年十七岁，是牛邈造反的那年，李夫人途中生下来的。因为贼兵追赶甚紧，故此將她拋弃。后来遇見这个和尚，將她撿了去啦，放在后花园撫养。至今正是十七岁，她母女相認啦。

文嘉祥　呃，世間同庚女子甚多，未必就是此女。

文夫人　李夫人的女兒有个記号，万不会錯的。

文嘉祥　什么記号？

文夫人　左手是个六指兒。这个女子也是个六指。怎么会有錯哪？

文嘉祥　巧的很哪！

文夫人　不但她母子見面啦，就是連她的婆婆也来啦。

文嘉祥　这又是什么原故？

文夫人　那女子未婚夫的母亲，卖身与李夫人为僕，此人姓金，他們全見着啦。

文嘉祥　但不知他兒子叫什么名字？

文夫人　他的兒子名叫金錢元。

文嘉祥　哎呀，今科的狀元，就是金錢元，他乃是四川人氏。

文夫人　喲！怎么金錢元中了狀元啦？哈哈哈……（笑介）

文嘉祥　夫人你有什么毛病么？

文夫人　你才有毛病哪！

〔門子上〕

門　子　啓禀老爷：新科狀元金錢元前来拜見。

文嘉祥　金狀元来了。夫人迴避了！

〔文夫人下〕

文嘉祥　有請！

門　子　有請！

〔金錢元上〕

金錢元　大人！

文嘉祥　新貴人請坐！

金錢元　請問大人：报恩寺有一老僧，他身犯何罪，囚在监中？

文嘉祥　此事亦是下官一时誤会。因周家庄杀死幼女，留下僧帽一頂；因此將老僧拿下。适才賤內曾將老僧之女提出监来，說是新貴人的令正夫人。

金錢元　原来如此。想那周員外之案，晚生已將凶手拿到了。

文嘉祥　此事你怎生知曉？

金錢元　晚生求取功名之时，夜宿旅店，乃是黑店，此人名喚班却，杀人放火，貪夜采花，时常假扮僧人模样。周家之事，定是此人無疑了。

文嘉祥　你住黑店，为何不曾被害？

金錢元　大人有所不知，那班却正要杀害晚生之时，他的叔父班能將我放走，晚生才有今日！

文嘉祥　噢，原来如此。

金錢元　晚生經过他的店房之时，已將他二人帶来了。

文嘉祥　吩咐升堂。

門　子　升堂！

〔四龙套、四青袍上〕

文嘉祥　帶班却！

門　子　將犯人班却押上堂来！

〔二公差押班却上〕

班　却　叩見大人！

文嘉祥　胆大班却，夜入民宅，杀死周家小姐，还不从实招来！

班　却　小人开店为生，从不曉得杀人。

文嘉祥　諒你不招，將他夾起来！

班　却　不用夾，我全招啦。

文嘉祥　画供上来！

〔班却画供介〕

文嘉祥　押下去！秋后凌迟！

〔二公差押班却下〕

金錢元　將班能帶上来！

〔二公差押班能上〕

班　能　叩見大人！

金錢元　前者多蒙老丈搭救。这有紋銀三百兩，拿去另謀生活去吧！

班　能　多謝狀元老爷！（出門介）正是：善惡到头終有报，只看来早与来迟。看起来，还是做好事的好哇。（下）

文嘉祥　轉堂！

〔四龙套、四青袍下〕

金錢元　晚生义父、賤內在此，可容我一見？

文嘉祥　不但令正与令义父在此，令岳母及太夫人亦在此地。

金錢元　怎么家慈亦来了？好，請出一見。

文嘉祥　有請金太夫人、李夫人！

〔連氏、李夫人、金瓶女上〕

金錢元　母亲哪！

連　氏　兒呀！

金瓶女　夫啊！

金錢元　妻呀！

文嘉祥　新貴人，这就是你的岳母大人李夫人。

金錢元　岳母在上，小婿拜見！

李夫人　別拜啦。我們姑娘眞是福气不小，遇見这么一个才貌双全的小女婿子。

金錢元　大人，我那义父大人呢？

文嘉祥　来！

門　子　有。

文嘉祥　快去請老方丈前来！

門　子　遵命。（下）

〔門子、普明上〕

普　明　参見大人！

金錢元　义父大人，孩兒得中狀元回来了。

普　明　我兒果然得中狀元，可喜可賀！

金錢元　义父請过来！

普　明　作什么？

金錢元　母亲，这就是孩兒的义父，撫养孩兒一十六載。

連　氏　多謝老方丈养育之恩！蒙你教养，才有今日的荣誉。

普　明　大人，我的女兒呢？

文嘉祥　敢是狀元令正夫人么？

普　明　这是哪里說起？

金錢元　爹爹有所不知，我与小妹訂了婚約，望义父大人成全。

普　明　想你乃是狀元，才子佳人，正得其所。

金瓶女　多謝义父大人！啊母亲，这就是教养孩兒成人的义父大人。

李夫人　老方丈慈心救世，眞乃普渡众生也！

普　明　罪过罪过！

蓮　氏　老方丈請上，受我等大家一拜！

普　明　哈哈哈……正是：

头上冥冥有青天，

善恶分明难隐瞞；

一片慈心得兒女，

文嘉祥　佛門之內点狀元。

普　明　好！好一个"佛門之內点狀元"！

文嘉祥　后堂摆宴！

〔尾声，同下〕

盗 紅 綃

趙桐珊藏本

提 要

紅綃，郭子仪歌姬，色艺冠群。書生崔庆拜郭，郭留飲，紅进酒，互生爱慕。临别，紅比手示意。崔归苦思，竟莫之解。义僕崑崙，窺破底細，乘夜入府，盗出紅綃。郭即命武士四出追捕，捉获崔、紅。崑崙聞訊，二次入府，打退众武士，偕崔、紅遁去。

第 一 場

〔郭子仪上〕

郭子仪　(引)一品功勛，千鍾祿，妻封子蔭。

(詩)天与人同喜气揚，

斬关劈寨逞豪强。

圖王定霸平生志，

一統山河帝德昌。

〔家院暗上〕

郭子仪　孤、汾陽王郭。唐室駕前为臣。蒙聖恩封为汾陽王之职，以享暮年。府內有十院歌姬，惟有第三院紅綃色艺冠群，老夫寵幸非常。这且不言，昨日薛节度来府中奕棋，提起故友之子崔庆，触起我思友之念。家院！

家　院　王爷。

郭子仪　命你將崔庆喚来，不得有悞！

家　院　遵命。(下)

郭子仪　正是：仕祿虽爵显，不忘故友情。(下)

第 二 場

〔崔庆上〕

崔　庆　(引)孤子伶仃，感元老，犹念同寅。

(詩)一貴一賤，

交情乃見；

一死一生，

乃見交情。

下官、崔庆。世襲千鍾。昨日节度使薛公，在汾陽王府奕棋，令公忽然思我先人，急欲召我一見，以叙通家僚誼之情。此乃不忘旧人之意。不免帶了昆侖前去問候。昆侖哪里？

昆　侖　（內）来也！（上）

（念）裘馬誰为感激人，

豈論書劍与風塵。

五湖归去孤舟月，

再到天台訪玉眞。

昆侖参見少主人！

崔　庆　罢了。

昆　侖　聞得少主人欲見汾陽王，何不早去走遭？

崔　庆　去則欲去，但不知他相待如何！

昆　侖　汾陽王素称礼賢；况又是通家，必然相敬。放心前去。

崔　庆　旣然如此，你随我同去走遭！

昆　侖　遵命。

崔　庆　帶馬！

昆　侖　是。請少主人上馬！

崔　庆　（唱）羡龙媒逞驕嘶霜蹄雪映，

昂首追風逈絕塵。

望一脉輕烟如画境，

布衣懶謁一品臣。

〔同下〕

第 三 場

〔二歌姬、丑歌姬、郭子仪上〕

郭子仪　(唱)凝芳閣榭多幽靜，

科头休沐养精神。

群芳四繞多美俊，

亞賽过广寒仙姬把凡临。

平生休养此环境，

何必到仙山苦修行？

一点竭力忠心尽，

皇王不負有功臣。

〔家院上〕

家　院　啓王爷：崔千鍾求見。

郭子仪　这是我同僚之子，快請进来！

家　院　有請崔相公！

崔　庆　(內)昆侖帶路！

〔昆侖、崔庆上〕

崔　庆　(唱)迤邐行来汾陽徑，

昆　侖　(唱)誰肯十度竭侯門。

家　院　相公請！

崔　庆　(唱)向前一礼煩通禀，

家　院　通禀过了。

昆　侖　(唱)皆知侯門海样深。

家　院　您不是外人，免去俗礼吧。

崔　庆　(唱)通家之交免謙遜，(进門介)

上坐一品台閣臣。

他与先父称刎頸，

怜念故友后代人。
整整衣冠把礼敬，

郭子仪　（唱）只行常礼且平身。
左辖频虚位。

崔　庆　殊恩且到卿；

郭子仪　故人何寂寞，

崔　庆　夫子独声名。

郭子仪　来！看坐。

崔　庆　老年伯在上，小侄不敢妄坐。

郭子仪　有話叙談，坐下何妨！

崔　庆　謝坐！

郭子仪　这是何人？

崔　庆　昆侖磨勒过来，見过令公。

昆　侖　参見令公！

郭子仪　罢了。好个汉子，外厢茶飯去吧。

昆　侖　多謝令公！（下）

郭子仪　賢侄何不早来？昨日談棋，痛思君考；今接光范，殊慰老怀。尊公去世，賢侄家事如何？

崔　庆　老伯容禀：
（唱）說起家事泪难禁，

郭子仪　为何落泪？

崔　庆　（唱）痛椿萱一旦归幽冥。

郭子仪　不必悲伤。

崔　庆　（唱）叫人五內紛如迸！

郭子仪　尊翁虽故，主眷犹隆；快着祖鞭，早勤王事。不忘先烈，以振家声。

崔　庆　奈小侄呵！

（唱）不能定省和温情。

幸得千鍾蔭襲領，

奈一事無成、恐辜負了九重恩！

郭子仪　呀！

（唱）听他一派言語論，

可算書香賢孝人。

千鍾蔭襲守本份，

不負皇恩与祖恩。

这是他尊翁有家訓，

不枉老夫念故人。

听賢侄一派言詞，不負令尊家声，吾心甚喜。

崔　庆　老伯过奬。

郭子仪　喚紅綃前来！

家　院　紅綃快来！

紅　綃　（內）来了！（上）

（唱）忽听得傳喚急忙应，

碎移蓮步到前厅。

可嘆奴家庭遭不幸，

鬻为歌伎来到府門。

这也是紅顏多薄命，

自己命苦怨怎生？

来到阶前用目瞬，（看介）

在厅前坐定一个少年人。

眉清目秀五官正，

風流蘊籍有精神。

此生从来不相認，

丰姿不讓潘黄門。

灵犀一点实难禁，
芳心难持香艳情。
鎮靜怀，忙襝衽，
台閣尊前問安宁。
参見令公！
郭子仪　罢了。
〔紅綃、崔庆互看介〕
紅　綃　將婢子喚来，有何吩咐？
郭子仪　紅綃！
紅　綃　有。
郭子仪　崔生初来，吾心甚喜。况又是故友之子，你將金甌盛貯絳桃，劈之沃以甘露，与崔生茶点！
紅　綃　是。（看介）
郭子仪　去呀！
紅　綃　遵命！
（唱）台尊丰功誰比論，
并無傲慢却来人。
金甌絳桃亲茶敬，
勛臣苗裔人貴尊。（下）
崔　庆　（唱）仰賴重开新社稷，
恢复往日旧神京。
郭子仪　（唱）天意中兴人难定，
老夫焉有此功勛。
〔紅綃上〕
紅　綃　（唱）香茗鳳腦金甌盛，
甘露美沃絳桃馨。
絳桃到。

郭子仪　奉敬崔生。

紅　綃　啊，崔生請茶！

〔看介，崔欲接介，低視介〕

崔　庆　哎呀呀呀……不敢哪不敢！

紅　綃　崔生請茶！

崔　庆　实是不敢！

〔郭子仪看介〕

郭子仪　哈哈哈！崔生年少，終赧娅輩。紅綃可將金匙进之！

紅　綃　是。

（唱）亲尝絳桃休謙遜，

請进絳桃！

郭子仪　賢侄用啊！

崔　庆　哎，难为情啊！

郭子仪　紅綃，若崔生不用，是你敬之不恭，必受責打！

紅　綃　崔生你可听見？你若不用，是奴敬之不恭，奴必受令公責打。难道你竟無一点憐香惜玉之心么？

崔　庆　咳！

〔崔庆羞食介，郭子仪笑介，崔庆羞介〕

紅　綃　（唱）看他赧顏頸，

〔紅綃又进介，崔庆又食介。一鑼一板。〕

紅　綃　（唱）如有意俯首竟多情。

少年未历情魔境，

哪知紅粉动人心？

終身与其共鴛枕，

夫唱妇随鼓瑟琴。

也是紅顏無人憐憫，

奈何身陷在侯門！

美兒郎偏要紅綃敬，

一縷芳心难禁情。

崔　庆　（唱）駑駘未必堪鞭做，

深恩教人感愧增。

小侄告辞，改日修省。

郭子仪　賢侄有暇，須时来相訪，勿致老夫悬念。

崔　庆　多謝老伯！

郭子仪　紅綃，代我一送！

紅　綃　是。

郭子仪　正是：相看佳子弟，略慰故人心。（下）

紅　綃　崔生，令公命我送你出去。

崔　庆　有劳了！

紅　綃　（背供介）看此生貌如冠玉，声似擲金，举止端庄，出言清雅。我且做手語示他，他若能穎悟，不負我終身也（向崔庆）。崔生随我来！

崔　庆　是。

紅　綃　你从此門而出，过了玩花楼，可达外廂，盛从想必在那里等候。

崔　庆　是。

紅　綃　請！

崔　庆　請！

紅　綃　崔生轉来！

崔　庆　娘子有何話講？

〔紅綃并三指、出五指，反掌三次后，指胸前小鏡介〕

紅　綃　牢牢謹記！

崔　庆　是。多蒙傳手語。

昆　侖　（內）少主人請来上馬！

崔　庆　来了。（走三步，回头介）

紅　綃　崔生紧記！

崔　庆　咳，愁煞有心人。請！（下）

紅　綃　看他竟自去了！

〔綠綺暗上〕

紅　綃　（唱）看他風流多温潤，

騷談亹亹实可人。

眉揚气爽神鋒穎，

終身可托鸞鳳鳴。

洞房不惜交鴛頸，（行弦）

告蒼穹冥护暗有灵。

〔綠綺拍肩，紅綃羞介〕

綠　綺　姐姐！

（唱）春心露却被我窃听悉聆，

你想那食絳桃少年之人。

姐姐，你在此遐思吃絳桃的少年，你二人若能匹配，可算得是"郎才配女貌"；不像我这"蠢鳥配山鷄"！

紅　綃　胡說！我見閑庭悄悄，夜月溶溶；适轉荼蘼架畔，只見宿鳥惊飞，在此一看，何曾說些什么呀？

綠　綺　怕不是"宿鳥惊飞"，却是"文鸞逐队"。

〔紅綃凝視、想介，嘆气介〕

紅　綃　咳，賢妹呀！

（唱）嘆只嘆自己多薄命，

身充歌伎敗家声。

年过及笄身無定，

白头伴侶是何人？

宿鳥双栖夜归寢，
咱姐妹露凝霜冷有誰憐！
每伴蒼年共衾枕，
髭鬚香腮难为情。

綠　綺　姐姐呀！

(唱)姐姐你面似桃花誰不爱敬，
我生的面丑陋誰人来疼？
老令公虽有鬍鬚你倒是常承恩命，
哪像我夜夜孤單好难受独守寒衾？
我爱他、他不爱我、我也是枉費心勁，

紅　綃　叫他疼爱你呀！

綠　綺　他呀！

(唱)他爱我、我不爱他、他也是徒劳精神！

(下)

第　四　場

〔昆侖上〕

昆　侖　十年不識君王面，始信嬋娟能誤人。

某、昆侖。自从天庭謫遣，随着崔千鍾，受彼洪恩，意圖寸报，再設机会。前日在郭令公府中，有歌伎紅綃，曾做手語誘我少主人。这几日他行思夢想，意懶心慵。方才听他長嘆数声，想必为了紅綃。待俺略显神通，成就这一段姻緣，也是一樁奇事。正是：要知心腹事，但听口中言。(下)

第　五　場

〔崔庆上〕

崔　庆　(唱)汾陽相逢似玉人，

蒙她手語頻叮嚀。

深感意殷难思省，

悶煞書生解不清。

(念)誤到蓬萊頂上游，

明璫玉女动星眸；

朱扉掩映深宮月，

应照瓊芝雪艳愁！

我、崔庆。从来豪爽，不惯凄凉。昨日参謁令公，偶遇歌伎紅綃，感她使我心狂。仔細想来，那侯門严邃，豈容待月西廂；晉院深沉，未許怀香青瑣？当此無聊独坐，好不悶煞人也！

(唱)祥云館悶無聊思怀繚縈，

紅綃女用秋波送出园門；

旁娉婷指胸前悬佩紋鏡，

好叫人怀眷恋意惹牵情！

〔昆侖上〕

昆　侖　(唱)这几日少主人常怀愁悶，

又听得他那里長嘆之声。

参見主人！

崔　庆　罢了。

昆　侖　这几日观見主人長吁短嘆，不知为了何事，可否說与老奴一听？

崔　庆　汝輩何知，休来乱我襟怀！

昆　侖　相公啊！

(唱)担柴只好穿幽徑，

泛舟何由到武陵？

只为紅綃閑愁悶，

难遂思念一片心。

欲展窃玉偷香手，

除非駕霧与騰云！

崔　庆　你哪里知道我的心事？快快走出去吧，不要纏我！

昆　侖　少主人，豈不聞：蟻能測水，馬可識路。黃帝順風以拜童子；孔子論日乃屈小兒。你要什么物件，不管它九天以上，九地之下，不拘远近，昆侖可以立取。

崔　庆　哎呀呀！如此說来，我識皮相，不識异人。我对你实言了吧！那日謁見令公，他命歌伎紅綃送我出院。那紅綃回头一看，袖出三指，又將五指，反掌三次；然后指胸前小鏡言道：牢記呀牢記！这分明是有心的了。只是那手語是何意思？咳！她那做得諷龙尾的歌姬，我不能为隐羊裘的文仲，好不悶煞人也！

昆　侖　哈哈哈！主人，些許小事，何不早講？她立三指者：汾陽王府，歌伎共有十院，他乃第三院也。

崔　庆　反掌三次呢？

昆　侖　反掌三次，乃三五一十五。

崔　庆　指胸前小鏡呢？

昆　侖　指胸前小鏡，乃十五日夜月明如鏡，叫主人前去会她。

崔　庆　昆侖詳解不差。候十五日夜必要前去会她。哎呀！侯門似海，怎能进去？越發教人愁悶也！

（唱）偷桃怎上蓬山頂，

天台桃源路难寻。

咳！

昆　侖　少主人不要愁煩，待老奴領你前去。

崔　庆　好，我們走哇！

昆　侖　哈哈哈！为何这等性急？

崔　庆　不是我性急，那玉楼人等得好苦也！

（唱）銀缸对壁芙蓉冷，

顧影听声心暗惊。

昆　侖　少主人欲去，她院中有一只猛犬，其儆如神，其猛如虎，即曹孟海所怕之犬也。非昆侖不能除之。我必須先除此犬，然后負你前去。

崔　庆　昆侖去怎生打扮，还須帶些器械前去才好！

昆　侖　少主人听了！

（念）百煉鋼流星在手，

双紋鏡皓月当空；

太乙神定相保佑，

三尺劍誰敢爭鋒！

崔　庆　好个昆侖？我便如何裝束？

昆　侖　少主人，你將深青絹二匹，为束衣之用，俺就此前去击犬。

崔　庆　此去須要小心！

昆　侖　少主人放心。昆侖就此去也！

（唱）飄飄似入無人境，

广寒宮里窃飞琼。（下）

崔　庆　（唱）此去功成在俄頃，

从此秦楼双鳳鳴。（下）

第　六　場

〔起初更。甲、乙、丙、丁四更夫上。〕

更夫甲　充当更夫实是难，

更夫乙　每到夜晚不得眠；

更夫丙　人家夫妻一处睡，

更夫丁　你妻每夜不得閑。

更夫丙　咳，你这是什么話啊？不得閑叫她干什么呀？

更夫丁　你們孩子淨淘气，讓她哄孩子玩兒！

更夫丙　我們家沒有大孩子。

更夫丁　不要紧，我当你們家的大孩子。

更夫丙　那你不成了我兒子了嗎？

更夫丁　只要你媳妇夜里哄着我玩兒，我当你兒子也認可。

更夫甲　弟妹还有这么口累嗎？

更夫丙　別挨罵啦！

更夫甲　別說啦！咱們当的就是这个夜晚的差使，沒听說白天打更的。

更夫丙　你看人家，白天作一天事，到晚上到了家里，夫妻同床共枕一睡，够多美呀！

更夫甲　你不用惦記着，你每夜不在家，弟妹無論如何也得找一个同床共枕的。

更夫丙　我們家里的不是那样人！

更夫甲　白天我倒信，晚上我可不敢保險！

更夫丙　你淨說我，你每天晚上不在家，你媳妇我也不敢保！

更夫甲　因为我每天晚上不在家，我也有点兒不放心。所以把她送到她姥姥家去啦。

更夫丁　別說啦！快二更啦，該放犬啦。

更夫甲　我牽去！（下，牽犬上）牽来啦！

四更夫　把鎖开嘍。

〔更夫甲与犬开鎖介，犬叫介，下〕

四更夫　咱們这条狗比虎还厉害哪！

更夫甲　这是外国进供来的，淨喂肉，比咱們吃的还好哪。别說啦，咱們該巡更去啦！

〔同下〕

第　七　場

〔昆侖上，走边〕

昆　侖　（念）行行望入五侯家，
　　　　吹透东風御柳斜；
　　　　細看月輪还有意，
　　　　試借金屋扫庭花。

某、昆侖。今晚袖得百煉錘，要进汾陽王府击杀猛犬，負少主人与紅綃相会。迤邐行来，業达他家。就此走走。

〔四更夫上〕

四更夫　呔！什么人？

昆　侖　俺奉令公差遣，护守內院的。

四更夫　原来是奉命的上差，小人們不知，多有得罪！

昆　侖　豈敢。

更夫甲　不知此时內院安睡了沒有？

昆　侖　內宅俱已安睡了。

更夫甲　此时夜静更深，料無奸細。小的們劳倦，求上差方便方便。

昆　侖　如此，你們安歇去吧！

四更夫　多謝上差。正是：听得一声令，偷將半夜閑。

〔四更夫下〕

昆　侖　那些更夫，被某几句言語，哄他們都去睡了。不免將身飞过內院(跳牆介，犬叫介)呀，惡犬来了！

〔犬形上，昆侖打介，犬死介〕

昆　侖　惡犬已死，不免回去，負我家少主人前来。(下)

第　八　場

〔紅綃上〕

紅　綃　(唱)奴这里意悬悬一心牽挂，

眼巴巴不能够并蒂如花。

情切切此良宵千金無价，

恨悠悠空寂寞月漸西斜。

痴心人空等候珠帘櫳下，

多情郎不見影枉自嗟訝。

奴家那日送崔生出去，曾作手語，叫他十五日夜乘着月色潛入院中会我。我看他風流俊才，那啞謎一定可以猜透。怎么天到这般时候，还不見他到来？(想介)呀啐！倒是我差了，你看崇垣峻壁，他便插翅也难以得进呀！

〔起二更〕

紅　綃　(唱)看重垣除非是从天而下，

枉叫人空相思一念之差。

想情郎方寸乱实难扎架，

〔行絃。紅綃思春介。綠綺暗上，看介。紅綃望門介，綠綺进門吹灯介〕

紅　綃　这灯为何熄灭了？

綠　綺　乃是小生將它吹灭了。(学崔庆介)

紅　綃　你是何人？

綠　綺　我乃崔生在此。

紅　綃　我的手語你倒猜透了？

綠　綺　小生才学是大的，早就猜着了。

紅　綃　我正然想你，你就来了！

綠　綺　我也想你。我想你，想得十几天沒有吃飯，凈吃烙餅。

紅　綃　（拉手介）你想死我了！（哭介）

綠　綺　你也想死我了。

紅　綃　你来呀！

綠　綺　小生来了。（进介）

紅　綃　为何將灯熄灭？

綠　綺　我这几天有点兒風流眼泪怕灯，我也怪害臊的。

紅　綃　这有何妨？待我掌灯。啊哥哥！

綠　綺　啊妹妹！

〔紅綃、綠綺互看介，紅綃羞介〕

紅　綃　呀！

（唱）見賢妹不由得將奴羞煞。

綠　綺　姐姐呀！

（唱）你想那崔相公并非虛假，

我看你这芳心紊乱如麻。

你把那俊俏人时刻来牽挂，

他那里思想你，你这里思念他。

你这楊柳細腰脚不大，

齿白唇紅黑头髮；

面似桃花無参差，

出水芙蓉令人夸。

罢罢罢你在床前且坐下，

少时間你餓了来碗杏仁茶。

紅　綃　賢妹呀！

（唱）我見那崔生温文典雅，

被束縛不过是空想于他。

綠　綺　姐姐您别瞎想啦，您想咱們令公这十院歌伎，就是您得寵，能叫您出府嗎？就得等着令公死了，咱們才能出府。您听我相劝：您就認命罢！您这点事是叫我知道啦；要叫别人知道啦，告訴令公，还有您的命在嗎？您想想我說的对不对呀？

紅　綃　我也曉得空怀遐思。想这重垣峻壁，我生翅不能得出，他插翅也难飞入，怎能与他相会？不过是慕才色而已！

〔起三更〕

紅　綃　楼上已捶三通鼓，房中揉碎一枝花。咳！

綠　綺　姐姐，此时已交三鼓，还不安睡，長嘆什么呀？

紅　綃　今日令公筵席未散，恐怕他醉了明夜月，因此我懶上醉花床。

綠　綺　今日令公設席在九院青方姐姐那里，您不用白候着啦。

紅　綃　如此你先睡去吧。

綠　綺　姐姐，你爐中香鐺內又烹新茗，看你非有所思，即有所待，莫非你真等崔相公不成嗎？

紅　綃　胡說！恐怕令公到此，故尔焚香煮茗。你还不睡去？

綠　綺　是。正是：他热心，因有意；我冷眼，豈無知！（下）

紅　綃　我的心事竟被她知道了！

昆　侖　（內）少主人閉了眼，随我来。

崔　庆　（內）来了。

〔昆侖、崔庆上〕

昆　侖　待我負了少主人，越牆而过。

〔昆侖背崔庆过牆介〕

昆　侖　少主人站定了，已到后院五門內了。

崔　庆　奇呀！

昆　侖　此間已是第三院，看銀缸微明，綉戶不扃。

紅　綃　咳！

昆　侖　惟聞長嘆之声，你且睹她一睹。

崔　庆　待我看来。（看紅綃介）呀！

（唱）未解妝手支頤燒殘銀蠟，

呆呆地守床前悶坏于她。

昆　侖　你听她一听。

崔　庆　待我听来。

紅　綃　咳！

崔　庆　（唱）我听她恨攢眉声音吁嗟，

昆　侖　你再睹她一睹！

崔　庆　（唱）我窺她芙蓉面似水流霞。

蹙双眉越显得黛綠溫雅，

俏臉兒又好似三春桃花。

昆　侖　少主人，你快进去吧！

崔　庆　我心中害怕，你随我进去吧！

昆　侖　你这样心虛胆怯，怎能窃玉偸香？你进去吧！

〔昆侖將崔庆三拉三推介〕

昆　侖　哎！（下）

崔　庆　哎呀！

（唱）桃源咫尺路不远，（进門介，欲亲紅綃介）

咳！

雕栋深鎖牡丹芽。

娘子醒来！

紅　綃　（唱）这芳心一陣陣实难扎架，

温柔乡少情郎陪伴奴家。

崔　庆　娘子醒来！

紅　綃　（唱）听呼唤想又是賢妹戏耍，（看介）

灯光下猛然見俊俏寃家。

莫不是咱二人夢里相逝？

崔　庆　不是的。

紅　綃　（唱）莫不是化鴛鴦比翼天涯？

崔　庆　也不是的。小生赴約来了。

紅　綃　当眞？

崔　庆　当眞！

紅　綃　果然？

崔　庆　果然！

紅　綃　（唱）多情郎果然是才如司馬，

妾怎比当爐人文君才华！（归坐介）

妾知郎君潁悟必解謎識，故以手語相示。想这重垣峻壁，不知郎君有何神术能到此地？

崔　庆　我哪里有什么神术？乃是我家蒼头負我进来的。

紅　綃　奇哉！如今他在哪里？

崔　庆　現在門外。

紅　綃　可能唤他一見么？

崔　庆　使得。昆侖！

〔昆侖上〕

昆　侖　何事？

崔　庆　見过娘子。

昆　侖　是。昆侖有礼了！

紅　綃　罢了。

〔綠綺上〕

綠　綺　喲！这是誰說話哪？我进去瞧瞧去。你是誰呀？半夜三更到我們这兒干什么来啦？

昆　侖　你若喧嚷，我就結果你的性命！

綠　綺　哎喲，我的媽呀！

崔　庆　昆侖，不可莽撞！

紅　綃　她是我心腹之人，不妨事。

昆　侖　老奴莽撞了！

紅　綃　啊賢妹，崔生在此。

綠　綺　他这一来，把我吓糊塗啦，連"崔生"也不認識啦。要是"海参"我还認得。你是怎么長的这么好看哪！甭說我姐姐，連我都爱你。

紅　綃　啊綠綺，不要高声講話，我們都有了出头之日了。

綠　綺　你們要出去，可帶着我呀！

紅　綃　那是自然。

綠　綺　我再問問你：你們將来一定是夫妻啦。我哪？

紅　綃　你呀！

綠　綺　怎么样？

紅　綃　权当我妹。

綠　綺　我就是当你妹妹，將来也得离开呀！

紅　綃　你伺候我一世也就是了。

綠　綺　你倒想了个好！我給你們打一輩子零碎，我也得唱一回、兩回好角呀！

紅　綃　这該怎么办呢？

綠　綺　你也想开点！别尽顧自己，你也給我打算打算！

紅　綃　叫相公收你作为側室？

綠　綺　您聖明！

紅　綃　待我說过。啊相公，綠綺乃是我的知心姐妹，相公收他作一側室。

崔　庆　这！

綠　綺　你別看我臉子不好，心眼好！常言說的好：丑妻家中宝。你要了我，我就是你們家的活宝貝，又能伺候人，又能守节，你要出門管保放心。我的臉子不好，沒人跟我嘔气。

〔崔庆看昆侖介〕

崔　庆　这个！

綠　綺　老大爷說句德行話吧，楞拆十座庙，可不破一門婚哪！

昆　侖　少主人收下她吧。

崔　庆　我收下你也就是了。

綠　綺　我謝謝相公！

崔　庆　娘子！

綠　綺　唉！这多痛快呀！

紅　綃　啊昆侖，你旣能負得相公进来，你可能負得我們出去么？

昆　侖　这有何难，小娘子若果坚心，可將囊橐妝奩收拾起来，待老奴先負出去，然后再来負少主人与娘子。

紅　綃　綠綺，快去收拾細軟囊資，交与昆侖先負了出去！

綠　綺　是。

郭子仪　（內）掌灯！

崔　庆　有人来了，这便怎么处？

紅　綃　哎呀，吓死我也！

昆　侖　不妨，有老奴在此。

綠　綺　你先別动野蛮！我不行再瞧你的。

〔綠綺关門介。二歌伎扶郭子仪上〕

郭子仪　（唱）醉眼昏花到疏窗下，

　　一庭月影浸隐梅花。

这是第几院？

二歌伎　第三院。

郭子仪　紅綃的住所。看門已紧閉灯未熄，待我到紅綃这里住宿。上前叫門！

歌　伎　开門来！

〔崔庆、紅綃怕介。昆侖欲打介。綠綺攔介〕

綠　綺　誰呀？

歌　伎　令公到啦。

綠　綺　啊令公老爷，我正要禀您去哪。

郭子仪　何事禀我？

綠　綺　我們这兒有了坏人啦！

〔众惊介〕

郭子仪　什么坏人？待我看来！

綠　綺　是我紅綃姐姐。

郭子仪　咳，他怎么是坏人？

綠　綺　我紅綃姐姐剛吃完了药，在那兒渗着哪，您不用进来啦。

郭子仪　我进去，不惊动她也就是了。

綠　綺　您不惊动她，她听說您来啦，必要起来伺候。她要受了夜風，那更了不得啦！

郭子仪　旣然如此，你好好侍奉于她，明日老爷有賞。

綠　綺　我謝謝您！

郭子仪　如此清光，豈可虛度！回到第九院去。攙扶！

（唱）良宵一刻千金价，

老蒼虛度少年华。

〔二歌伎扶郭子仪下〕

崔　庆　吓死我也。昆侖負我出去吧！

昆　侖　不妨！

綠　綺　就这胆子还想干这个事呀？

紅　綃　妹妹，快快收拾东西去吧！

綠　綺　是啦。（下）

崔　庆　娘子呀！

（唱）願同归是眞非虛假，

紅　綃　（唱）早脫兽环魚鑰閘。

〔綠綺上〕

綠　綺　（唱）忙收拾珠玉宝無价，

錦綉衣首飾付与他。

昆　侖　（唱）那峻垣崇墉不难跨，（"四击头"，下）

崔　庆　（唱）笑他家严守無惊嘩。

綠　綺　我收拾我的东西去啦（下）

紅　綃　郎君哪！

（唱）羨郎君眞才能曾欢洽，

笑那些空有目不識才华。

崔　庆　（唱）蒙娘子謬賛我賴成姻婭，

〔崔庆欲抱紅綃介。綠綺上〕

綠　綺　咳！

（唱）你二人少亲近

先别忙，有什么事出去再办！

醋坏了奴家。

〔昆侖上〕

昆　侖　少主人，天色將明，快快出去吧！

崔　庆　娘子，我們走啊！

紅　綃　走啊！

綠　綺　我这个娘子也走。

昆　侖　随老奴来！（拉綠綺介）

（唱）随老奴快飞出侯門大廈，

〔众圓場，上桌拉介，綠綺、紅綃搶上介，崔庆拉紅綃介〕

綠　綺　这就要坏良心嗎？

〔紅綃拉綠綺上桌介〕

紅　綃　（唱）趁青春約白首永效蒹葭。

〔同下〕

第　九　場

〔郭子仪上〕

郭子仪　（唱）昨夜春光入小庭，

至今醉眼犹未醒；

天街夜色凉如水，

臥看牽牛織女星。

〔家院上〕

家　院　啓禀令公：守院惡犬不知被何人打死。

郭子仪　嗯！有这等事？喚守夜更夫前来！

家　院　守夜更夫快来！

〔四更夫上〕

四更夫　与令公叩头！

郭子仪　守夜更夫，惡犬被人打死，你們往哪里去了？

更夫甲　回令公的話：昨兒晚上我們放犬巡更，剛把犬放开，

来了一个老者，戎装打扮。我們問他是哪兒来的，他說是奉令公差遣看守內院的。他叫我們守外院去。我們想他要是外人，像咱們这鉄壁銅牆，他也进不来。

郭子仪　想是飞檐走壁之人。你們快去查看，看看失了什么东西？快去！

四更夫　是。(下)

〔二歌伎上〕

二歌伎　啓禀令公：我們去探动静，只見紅綃屋內細軟东西一概全無，紅綃、綠綺都不見啦。

郭子仪　哎呀！

(唱)听說紅綃無踪影，

誰能越脊到內庭？

失去歌伎不要紧，

恥笑汾陽無能人。

哎呀且住！竟有胆大之人，夜入汾陽王府盗去紅綃。我想失綃之事，倘被滿朝同僚知曉，豈不恥笑我汾陽王連个歌伎也守她不住；怎能燮理陰陽，調和鼎鼐？(想介)家院过来！命你通知四門門官，你再暗中寻訪，若有消息，速报我知。

家　院　是。(下)

〔同下〕

第　十　場

〔紅綃、綠綺上〕

紅　綃　(唱)祥云促裝归故境，

避免汾陽来查寻。

相公去买零星物，

日上三竿未回程。

綠綺，相公与昆侖去到外边置买物件，好轉回故里，避免此禍，如何不見回来？眞眞急死我也！

綠　綺　那着什么急呀？咱們在这兒住些日子也不要紧哪！

紅　綃　令公失去咱姐妹二人，必然令人尋查。倘若知道在此，豈有我們大家的命在！

綠　綺　您不放心，我去看看他們回来了沒有。

紅　綃　你不要出去，恐怕被人看見。

綠　綺　不要紧，外边誰認得咱們呀？

〔家院上〕

家　院　四門門官送完了信，天不早啦，我回去吧。

綠　綺　怎么还不回来，这不是叫我們着急嗎？（見家院介）

家　院　你在这兒哪？

〔綠綺进門、关門介，家院碰头介〕

家　院　哎呀我的媽呀，可碰死我啦！

綠　綺　了不得啦！

紅　綃　惊慌什么？

綠　綺　令公知道啦。

紅　綃　哎呀！（乱鍾）

綠　綺　咱們先躲会，是福不是禍，是禍躲不过。你随我来！

〔綠綺、紅綃下〕

家　院　鬧了半天，是崔千鍾給盜来啦。赶快給令公送信去，别叫他們跑嘍！（圓場）有請令公！

〔郭子仪上〕

郭子仪　何事？

家　院　紅綃有了下落啦。

郭子仪　現在何处？

家　院　現在崔千鍾祥云館。

郭子仪　奴才大胆！

(唱)好个大胆小崔庆，

天子足下辱大臣。

定把奴才严加懲，

武士們进見！

家　院　武士們进見！

〔众武士上〕

众武士　参見令公！

郭子仪　站立兩廂！

(唱)站在庭前听令行：

祥云館內捉崔庆，

帶那紅綃小賤人。

快去！

家　院　你們随我来！

〔家院領众武士下。郭子仪下〕

第十一場

〔“水底魚”。崔庆拿东西上〕

崔　庆　开門来！

〔紅綃、綠綺上〕

紅　綃
綠　綺　門外是哪个？

崔　庆　卑人回来了。

紅　綃　相公，大事不好了！

崔　庆　莫非此事被人發覺了？

紅　綃　哎呀相公啊！适才你去买置物件，我見你不归，十

分着急，命綠綺門前探望。不想王府院公，打此經过，被他看見，回去稟报令公。焉有你我的命在？你、你、你快快逃走了吧！

崔　庆　等昆侖回来，急速逃走。

〔“急急風”。家院、众武士上，打介，拿崔庆、紅綃、綠綺下。昆侖上〕

昆　侖　哎呀且住！汾陽王府差人將少主人与紅綃捉去。汾陽盜綃，乃是昆侖所为，怎能連累少主人？我不免到那里將他們救回便了！（下）

第十二場

〔郭子仪上〕

郭子仪　撒出鷹鷂去，要拿燕子归。

〔家院、众武士拿崔庆、紅綃、綠綺上〕

崔　庆　伯父！

紅　綃　老爷！

郭子仪　好奴才！（打崔庆介）

（唱）見奴才不由我怒冲冠，（四击头）

（轉碰板）

小崔庆作此事胆大欺天！

〔紅綃、崔庆跪介，众武士踢打介〕

郭子仪　你們外廂伺候！

〔“夺头”。众武士下〕

郭子仪　（唱）想当年与你父同僚为伴，

論友誼好一似同胞样般。

自从他下世后我常常思念，

因此上才將你喚到这边。

我与你通家世交、不分彼此、出姬妾与你相見，

家　院　不怨他，怪她長的太好看啦。

郭子仪　掌嘴！（打介）

（唱）又誰知小奴才忘恩負义、不念故友、盗我婵娟！

崔　庆　（唱）老伯父听侄兒一言禀辯：

自那天来定省叩問金安；

命紅綃用金匙絳桃敬献，

回祥云思窈窕晝夜不眠。

那时間老昆侖已怀高見，

十五夜越重垣、杀悪犬、負梅香盗走紅顏。

郭子仪　（唱）小賤人我待你恩德不淺，

你为何忘大义灭良欺天？

紅　綃　（唱）老爷你待奴婢恩澤非淺，

常言道点水恩当报涌泉。

进絳桃蒙崔生暗送情眼，

哪有个青春女不爱少年？

你不該命賤妾与其相見，

万不想十五夜飞过重垣。

結姻緣可算是恩生引綫，

願王爷，把恩寬，常言道：宰相腹內能撑船，

成全我們并蒂之蓮。

綠　綺　（唱）尊王爷你听我細講一遍：

自古道說話透風能活几年。

听我劝：乐善好施、广积陰德、多行方便，

（轉数板）

老令公，莫須煩，

听我劝，金石言：

留精神，伴君前，
名留青史标凌烟。
不愧王恩与祖先，
少思虑，多加餐。
想开心，多游玩，
少近女色少把酒貪。
快把歌伎来遣散！
舒筋活血养天年。
我說这話是否誠然、
(唱)老爷你自己来詳参。

郭子仪　(唱)恨不得將尔等碎尸万段，
不由得年迈人怒髮冲冠。
家法伺候！

家　院　在这兒哪。(遞家法介)

郭子仪　(唱)惡狠狠打你个身殘骨断，

〔郭子仪打紅綃介，綠綺抓板、踏郭子仪趴下介，家院搬綠綺腿介。崑崙上，进門介〕

崑　崙　呔！
(唱)来了我忠义僕奋勇之男。(抓郭子仪介)
我念你在朝內忠心肝胆，
若不然管叫你命丧眼前！

崔　庆　崑崙不得無礼！

崑　崙　(唱)来来来随老奴逃出府院，

〔崑崙拉崔庆，崔庆拉紅綃，紅綃拉綠綺，家院扯郭子仪，出門圓場介，崑崙踢郭子仪倒介，崑崙、崔庆、紅綃、綠綺拉下〕

郭子仪　(唱)老奴才敢欺压皇家命官？
武士們快来！

家　院　武士們快来！

〔众武士上〕

众武士　有何吩咐？

郭子仪　捉拿昆侖！

众武士　啊！

〔同下〕

第十三場

〔昆侖、崔庆、紅綃、綠綺上〕

昆　侖　（唱）公子不必心內慌，
老奴在此料無妨。
随我快把府門闖，（扫一句）

〔昆侖等圓場。众武士上，崔庆、紅綃、綠綺下。起打，众武士敗下，昆侖追下〕

第十四場

〔崔庆、紅綃、綠綺、昆侖上〕

昆　侖　公子，那些武士俱被老奴打走了。

崔　庆　那令公必不干休，如何是好？

昆　侖　待老奴今晚夜入汾陽，与他留書一封，叫他不再追究此事。公子，随老奴走哇！

〔众拉下〕

陈 园 园

赵綺霞藏本

提 要

陈园园，明末姑苏名妓，本姓邢，幼寄陈家，世称"陈园园"。有殊色，善歌舞。初为山海关总兵吳三桂所爱，以聘娶稍迟，为皇亲田畹所得。李自成大破宁武关，京都垂危，田畹为保身家計，遂將献园园献与三桂。

京都旣破，园园复被闖將刘宗敏所获；經明閣王之俊挽救，遂匿三桂家將家。

三桂聞爱妾被虏震怒，叩清兵入关，李自成終于敗走。清兵入主关中，封三桂为平西王。园园勉三桂恢复明室。三桂赧顏事仇，遂叛大明。

原本中丑化李自成的部份均删去。

第 一 場

〔沐天恩、馬宝、胡豹、吳彥龙上，起霸。"点絳唇"〕

沐天恩　（詩）朝为田舍郎，

馬　宝　　　暮登天子堂；

胡　豹　　　將相本無种，

吳彥龙　　　男兒当自强。

沐天恩
馬　宝
胡　豹
吳彥龙　俺、沐天恩。馬宝。胡豹。吳彥龙。

沐天恩　二位將軍、吳公子請了！

馬　宝
胡　豹
吳彥龙　請了！

沐天恩　主帅升帳，你我兩廂伺候！

馬　宝
胡　豹
吳彥龙　請！

〔發点。四文堂、四下手上，站門。吳三桂上，"点絳唇"〕

沐天恩
馬　宝
胡　豹　参見元帅！
吳彥龙　参見父帅！

吳三桂　站立兩廂。

沐天恩
馬　宝
胡　豹
吳彥龙　啊！

吳三桂　(詩)吾本当朝一品，

身为塞外將軍；

世受国恩浩蕩，

須酬汗馬功勛。

本帅、吳三桂。大明天子駕前为臣。我父吳襄，官居京营都督。本帅蒙聖上隆恩，升授总戎之职，鎮守宁远等处。且喜众將訓練有方，兵精粮足，滿兵不敢犯界。今日帅旗無風自动，恐有軍情。众三軍！

众　有！

吳三桂　伺候了！

众　啊！

〔幕內　聖旨下！〕

众　启元帅：聖旨下！

吳三桂　香案接旨！

〔吹打。四太监引大太监上〕

大太监　聖旨下，跪！

吳三桂　万岁！(跪介)

大太监　听宣讀。皇帝詔曰：今有流寇猖獗，屡陷郡邑。現在太原省城已为賊据，宁武关总兵周遇吉竭力抵御，兵單餉絀，京师警报日至，九城震惊。吳三桂忠誠素著，韜略夙嫻，即統率所部星夜来京。旨意讀罢，望詔謝恩哪！

吳三桂　万万岁！(起介，接旨介)公公請坐！

大太监　請坐請坐。

吳三桂　公公捧旨出关，一路之上多受辛苦！

大太监　为国效劳，何言“辛苦”二字哪？

吳三桂　公公，滿洲兵力甚强，此乃重要鎮地，聖上如何要

调我进京？

大太监　贼兵猖獗，连破陕洛城池，要从山西攻犯京城。京城人心惶恐。圣上日夜憂慮，故尔才有这道旨意。

吳三桂　京城这般光景，难道文武大臣就無人替主分憂么？

大太监　滿朝文武，十有八九，心里头揣着"贼来便降，可保富貴"八个字的主意。他們一个一个朝欢暮乐，哪有功夫替主分憂哪？前几天田皇亲府中还从姑苏买来个美女，名叫什么陈圓圓。

吳三桂　哦！

大太监　教成歌舞，献入內庭。皇上倒是賢明，退回不收。这几天多少皇亲国戚去往田府賞鑒名花。將軍早晚到京，自然知道。

吳三桂　公公一路風霜，后面歇息。

大太监　將軍何日啓行？

吳三桂　京城紧急，即日啓程，免得聖上憂慮。

大太监　足見將軍公忠体国，咱家即刻回馬啓奏。就此告辞。帶馬！

吳三桂　送公公！

大太监　免！

〔大太监、四太监下〕

吳三桂　众將官！

众　有！

吳三桂　适才聖旨到来，調我入京，就此起兵前往！

吳彦龙　且慢！

吳三桂　我兒为何攔阻？

吳彦龙　启父帅：滿洲兵力甚强，此地鎮守重要。倘若大兵撤进关去，滿兵后面追杀，如何是好？

吳三桂　为父怎敢違抗聖旨？

吳彥龙　縱然不敢違抗聖旨，也須定計而行！

吳三桂　依我兒之見？

吳彥龙　依孩兒之見，父帅可备厚礼一份，命人送到滿营，与他通聘交好；一面入关进京，可免受他追逼。不知父帅意下如何？

吳三桂　哈哈哈……我兒小小年紀，不想倒有此計。

吳彥龙　父帅夸奬！

吳三桂　但不知何人敢往滿营？

吳彥龙　孩兒前曾去过滿营，滿营八大王公俱甚見喜。父帅此时若肯委用，孩兒情願再走一遭。

吳三桂　既然如此，就命我兒卸甲改裝，备办厚礼，即日前往。

吳彥龙　得令！（下）

吳三桂　馬宝听令！

馬　宝　在！

吳三桂　命你統率后队軍馬屯扎此地，等候我兒回来，再作定夺！

馬　宝　得令！（下）

吳三桂　沐、胡二將！

沐天恩
胡　豹　在！

吳三桂　傳令下去：就此啓程！

胡　豹
沐天恩　啊！众三軍，就此啓程！

众　　　啊！

〔同下〕

第 二 場

陈圆圆　(內)走啊！(上)

(唱)奴虽然落風塵心意高大，

豈肯作西施女沉醉館娃？

入侯府进皇宫哪在心下，(坐介)

若不逢奇男子願作曇花。

奴家、姓陈名沅、小字圆圆，乃江南常州人氏。自幼母亲亡故，父老家貧，流落風塵，学習歌舞。被田皇亲买至京城，进奉宫苑。幸喜聖上是个有道明君，憂国憂民，不爱“声”“色”，將奴送还他家。虽也相符不差，只是皇亲年迈龙鍾，并非終身之托。思想身世，一似陌路飞花，任風飄蕩，好不悶煞人也！

(唱)有情天管不了男婚女嫁，

無情水流不尽富貴荣华。

念双亲与孤身心猿意馬，

呀！

哪有心去彈那潯陽琵琶？

且住！愁悶之間，想起一樁心事：奴在姑苏之时，曾有宁远將軍吳三桂，不惜千金重聘要聘娶奴身。只因迟到一步，已受田府之礼。聞得吳大將軍風流英俊，韜略非常。奴若得侍奉此人，豈非姻緣美滿，助他作些整頓乾坤的大事？正是：治理国家平天下，都仗蛾媚贊助功。哎，圆圆哪圆圆！紅顏薄命，自古如斯，你不要妄想啊！

〔田宏遇上〕

田宏遇　三边消息紧，歌舞帝城春。(坐介)

陈圆圆　参見皇亲！

田宏遇　罢了。啊美人，昨日你那新曲可曾譜入宫商？

陈圓圓　已然譜入宮商。只是俚詞俗調，恐怕不入皇亲之耳。

田宏遇　美人錦心綉口，眞是国色天才，恐老夫無福消受。願先聞其詞，再听其歌。坐下講話。

陈圓圓　皇亲听了！

(念“丑奴兒”)

满溪綠漲，春將去，馬踏青莎；

雨打梨花，又有香風透碧紗。

声声羌笛，吹楊柳，月映官衙；

嬾賦梅花，帘里人兒学喚茶。

田宏遇　眞乃絕妙好詞！但不知是何曲牌？

陈圓圓　名喚“丑奴兒”。

田宏遇　老夫年迈龙鍾，得近芳澤，也算个“丑奴兒”吧！

〔田宏遇欲握陈圓圓手介，陈圓圓退避介。院子上〕

院　子　啓皇亲：魏学士、張尙書說有机密大事要見。

〔田宏遇看陈圓圓介〕

陈圓圓　如此，待奴迴避！

田宏遇　正要听歌，叫他改日再来。美人，你且坐下！

陈圓圓　不可誤了正事，奴且迴避便了。(背供介)唉！眼看兵临城下，此等肉食之輩，尙在醉生夢死。聖上啊聖上，可惜你这大好山河，都誤在这般人之手了！(下)

田宏遇　有請二位大人！

院　子　有請二位大人！

〔張尙書、魏学士上〕

張尙書　塞外金風烈，

魏学士　檐前鉄馬惊。

田宏遇　啊二位大人！

魏学士
張尙書　田皇亲！

田宏遇　請坐！二位大人便服光临，必有見教？

魏学士
張尙書　特来告知皇亲：今有机密边报到京，宁武关已陷，周將軍力战陣亡。京城恐也难保，你我須要想个保护身家之計！

田宏遇　二公有何妙計？

張尙書　如今只有吳三桂兵强馬壯，聖上將他調至京城，加封大將軍之职。若能联絡此人，定可保护身家。

田宏遇　我与他素無来往，一时怎样联絡？

魏学士　下官有个拙見。

田宏遇　有何高見？

魏学士　大人府上新买来的歌伎陈圓圓，就是那吳大將軍的意中人，他命差官帶了千金重聘，去往姑苏聘娶圓圓，去迟一步，不想被大人先得了。大人此时若肯舍此歌伎贈送吳大將軍，他必然感恩圖报，保护大人。

田宏遇　未必妥善吧？

魏学士
張尙書　只怕是皇亲有些难以割舍。倘若兵临城下，那时玉石俱焚，皇亲独能紧閉金屋不成？

田宏遇　且請同至內書房，从長商議。

魏学士
張尙書　請！

〔同下〕

第　三　場

〔四文堂、四上手、四家將引吳三桂上〕

吳三桂　（唱）金殿拜謝皇恩大，

相府又拜老人家。

三軍帶路行台下，

〔中軍上〕

吳三桂　（唱）軍情重要不宿家。

中軍！

中　軍　在！

吳三桂　聖恩高厚，加封我大將軍之职，提調京城內外軍馬。

中　軍　眞乃有道明君！

吳三桂　只是軍情重要，本帅不便归家歇息。行軍帳內，你須要格外小心！

中　軍　是！（取名帖介）适才田府校尉手持名帖，請大將軍过府飲宴！（呈帖介）

吳三桂　（看帖，念介）"田宏遇載拜"。

中　軍　去与不去，請將軍示下！

吳三桂　皇亲既来請宴，哪有不去之理？你且拿我令箭，安插三軍。我只帶心腹数人前往。

中　軍　得令！

〔中軍領四文堂、四上手下〕

吳三桂　众家將，帶馬回府！

（唱）人来帶过龙駒馬，

此一去或得見夢想之花。

〔同下〕

第　四　場

〔院子、田宏遇上〕

田宏遇　侯門深似海，只許貴人来。

〔幕內：吳大將軍到！〕

院　子　吳大將軍到！

田宏遇　动乐有請！

院　子　动乐有請！

〔四家將引吳三桂上〕

田宏遇　大將軍駕到，有失远迎，当面恕罪！

吳三桂　豈敢！三桂乃一介武夫，过蒙寵爱，华帖相邀，当面拜謝！

田宏遇　大將軍名震天下，今日光降，蓬蓽生輝。

院　子　宴齐。

田宏遇　看酒来！待老夫把盞！

吳三桂　这就不敢，擺下就是。

田宏遇　大將軍請！

吳三桂　皇亲請！

田宏遇　今日且喜無事，就請大將軍更換便服，寬叙一回。

吳三桂　君命在身，不敢久停；敬領三杯，即須告辞。

田宏遇　务請寬坐一时，老夫尚有領教之处。（看四家將介）来！大將軍帶来軍官，請到外花厅飲宴！

院　子　遵命。列位随我来！

〔院子領四家將下〕

吳三桂　多謝皇亲賜他們飲宴！

田宏遇　何足挂齿！老夫与大將軍洗盞更酌。大將軍久住塞外，不免風霜之苦。今有家伎歌舞，要請大將軍賞鑒一回！

吳三桂　久聞皇亲府上歌舞。三桂乃一介武夫，正要一广眼界。

〔院子暗上〕

田宏遇　傳家乐走上！

院　子　家乐走上！

〔四歌伎上，舞介〕

田宏遇　乐止！將軍，儒將風流，精于賞鑒；俗俚歌舞，不足以汚尊目。（揮袖示四歌伎介）退下！

〔四歌伎下。陈圓圓上，拜介〕

陈圓圓　叩見吳大將軍！

吳三桂　少礼！

田宏遇　圓圓有自作新詞，昨日方才譜入宮商，可請大將軍一听！

吳三桂　倒要一听。

陈圓圓　（拜介）風塵不学，俚句俗声，恐大將軍見怪！

吳三桂　何必过謙？下官拜听拜听！

陈圓圓　（唱"丑奴兒"）

滿溪綠漲，春將去，馬踏青莎；
雨打梨花，又有香風透碧紗。
声声羌笛，吹楊柳，月映官衙；
嬾賦梅花，帘里人兒学喚茶。

吳三桂　陽春白雪，高唱入云，眞有"繞梁三日"之妙。（向外）更衣！

〔吳三桂更衣介〕

田宏遇　与大將軍把盞！

〔陈圓圓与吳三桂把盞介〕

吳三桂　（低声）卿居此間乐否？

陈圓圓　紅拂不乐越公，况不如越公者乎？

〔吳三桂点头介〕

田宏遇　大將軍請酒！

吳三桂　干！

田宏遇　圓圓适才清歌，頗蒙賞識。可再作翻鳳之舞，为大將軍下酒！

吳三桂　已聞清歌，願观妙舞。但是过于劳动美人，于心何忍？

陈圓圓　生死唯命，区区劳苦，何敢推辞？大將軍請飲一杯，奴家現丑了！

吳三桂　干！

〔陈圓圓舞介，舞罢，作倦态介〕

吳三桂　如此美人，眞乃国色天香。不知田皇亲几生修到。聞說皇亲曾經將美人送入宮苑，因何退回貴府，难道說美人的嬌艳，还不能压倒“三千粉黛”不成？

田宏遇　大將軍，年来中原多事，聖明在上，眷怀国事，無心声色。

吳三桂　田皇亲，你身为国戚，与国家痛痒相关。当此黄巾滿地，軍書傍午，皇上如此憂勤，皇亲尙在征声选色，妙舞高歌；倘若聖上知道，恐怕有些不便！

田宏遇　这个！（向陈圓圓作手势介）

陈圓圓　大將軍文經武略，聖眷优隆；皇亲年迈，尙望庇蔭！

〔吳三桂点头，向田宏遇作严肃狀介〕

吳三桂　干！

田宏遇　干！

〔副將上〕

副　將　适才探子报道：宁武关失守，周总兵陣亡，闖兵看看逼近京师！

吳三桂　速速回到府中，禀报太老爷知道，府內府外，格外戒备。傳本帅將令，选派得力兵士保护！

副　將　得令！（下）

吳三桂　啊皇亲，尊府想已有准备了？

田宏遇　（背供介）事到临头，还是身家性命要紧。只得割爱了。（向吳三桂）大將軍手握重兵，务望庇蔭一番；倘得無事，定报大恩，身家富貴，無不唯命是听。

〔吳三桂看陈圓圓介，陈圓圓泣介。田宏遇揖介，吳三桂再看陈圓圓介，陈圓圓作手势介〕

吳三桂　（向田宏遇）皇亲肯將此女見贈，保公之家，先于保国。

田宏遇　將軍有命，何敢推辞？选擇吉日送过府去。

吳三桂　既荷金諾，不須擇吉，当即拜辞。外廂車馬伺候！

（唱）甲冑在身不恭敬，

　　誓保貴府报高情。

圓圓，拜辞皇亲！

〔陈圓圓拜田宏遇介〕

陈圓圓　（唱）拜辞皇亲恩情重，

　　願做犬馬报来生。

〔吳三桂、陈圓圓下〕

田宏遇　傳諭府中上下人等，格外小心。朝中軍情，随时禀报。正是：承平宁作乞丐汉，离乱难为富貴人。

〔同下〕

第　五　場

〔起初更〕

差　官　（內）馬来！（上）

紅塵驛馬星，連夜报軍情。

俺、兵部差官是也。奉了紧急命令，去往山海关一帶查探軍情。今探得滿洲兵有攻取边关消息，为此一路更換驛馬，回京禀报！

〔起二更〕

差　官　已到二更时分，待俺馬上加鞭！

〔差官打馬走介。“水底魚”上半牌子。起三更。差官緊走介，“水底魚”下半牌子。起四更〕

差　官　譙楼已打四更，且喜离京城不远。正好五鼓天明，朝房禀报。正是：馬背通宵难合眼，香衾有恋早朝人！（打馬下）

第　六　場

〔小吹打。二丫环上，整理妝台茶具介〕

丫　环　有請夫人！

〔陈圓圓上〕

陈圓圓　（唱）昨夜晚成就了良緣佳話，（照鏡介）

清晨起早梳妝面帶紅霞。

奴嫁与英雄將愁眉放下，（对鏡作笑容介）

可能得長消受紅粉烏紗。

大將軍五更时朝王見駕，

为什么日將午未見回家？

〔幕內吹大号声〕

陈圓圓　丫环，这是什么声音？

〔幕內又响笳鼓声，丫环与陈圓圓同听介〕

丫　环　軍中鼓号，發动兵馬之声。

陈圓圓　哦！發动兵馬之声？

丫　环　正是。

陈圓圓　大將軍才得回京，又往何处發动兵馬？

丫　环　等候大將軍回到行館，一問便知。

〔四家將引吳三桂上〕

吳三桂　鼙鼓惊天地，相逢又远离。

〔四家將分下，吳三桂坐介〕

吳三桂　咳！

陈圓圓　大將軍朝罢回来，因何不悦？

吳三桂　美人哪里知道，今晨五更，边报到来，关外軍情甚是紧急。聖上傳旨：令我即日兵發山海关。你我燕尔新婚，就要分別了！

陈圓圓　喂呀！（哭介）

吳三桂　咳！本帅有意將你帶至关上，另設行館。怎奈軍中携帶妇女不便。因此委决不下！

陈圓圓　哎呀大將軍哪！（小鑼）你为了妾身，兒女情長，万万不可英雄气短！（小鑼）大將軍此去，一来报效国恩；二来調度軍情；三要自保万金重体。勿以妾身为念才是！

吳三桂　听你之言，难道叫我舍你而去么？

陈圓圓　風塵陋質，得侍英雄，奴心舍不得大將軍；焉肯叫大將軍舍去小奴？大將軍去后，奴定然在此行館，閉門靜守，等候大將軍得胜回朝。

吳三桂　美人如此，也不枉本帅一片憐香惜玉之心。你在行館守候，我自派人供应。

陈圓圓　多謝大將軍！

〔幕內吹号声〕

吳三桂　哎呀美人哪！那軍令催發，你我难以在此久叙，只得暫别，尙望保重。

陈圓圓　是。

吳三桂　中軍走上！

中　軍　（內）来也！（上）

伺候將軍！

吳三桂　人馬可曾齐备？

中　軍　俱已齐备。

吳三桂　傳令：人馬陆續出發，軍帳移在十里長亭！

中　軍　得令！（下）

陈圓圓　（拜介）風塵陋質，不能随侍左右，就此拜别，万望將軍珍重！

吳三桂　（扶介）暫别美人，幸勿悲伤！

陈圓圓　謹遵鈞命！

吳三桂　請回妝閣，就此分手了吧！

陈圓圓　我要走送一程。

吳三桂　兵馬在前，有些不便。

陈圓圓　携手送出門外。

〔吳三桂、陈圓圓携手出介，二丫环随后，小圓場〕

陈圓圓　兵凶战危，万望將軍格外保重！

吳三桂　俺三桂生長兵間，自信敌賊如拉枯木。（拔劍介）美人你看，憑此三尺秋水，誓扫此賊！（舞劍，砍柳树介）

陈圓圓　將軍英武，草賊不足灭也。可惜此柳被將軍砍去一株，待奴家將柳条兒折下，当作陽关送别。（折柳枝介）

吳三桂　美人这样深情，怎不叫人伤感也！

陈圓圓　（唱“寄生草”）

怕奏陽关曲，
望寒渭水都，
是江干桃叶凌波渡。
汀洲草碧粘云漬，
这河桥柳色迎風訴。
这柳呵纖腰倩作綰人絲，

可笑他自家飞絮渾难住。

〔吳三桂拭淚介〕

吳三桂　（唱“鷓鴣天”）

掩殘啼，回送你上七香車，（且行且唱）

守着夢里夫妻碧玉車。

四家將　人馬伺候。

吳三桂　馬来！

〔吳三桂上馬介，回顧陈圓圓介。陈圓圓遙望介。吳三桂領四家將下〕

陈圓圓　（唱）他千騎拥万人扶，

多情莫厲美丈夫。

〔同下〕

第　七　場

刘宗敏　（內）催軍，

〔牌子。四大鎧，四下手引刘宗敏上〕

俺、闖王駕下总先鋒刘宗敏。自破宁武关后，那大同总兵姜瓖不战而降，京城大小官員俱都暗献降表，大王大喜，命俺急速攻取京都。众將軍！

众　有！

刘宗敏　催軍！

众　啊！

旗　牌　（內）刘將軍慢走！

一下手　啓爷：旗牌官后面追赶。

刘宗敏　等他到来。

众　啊！

〔旗牌上〕

旗　牌　大王有密信一封，將軍請看。（呈書介）

刘宗敏　待俺拆書一观。（观書介，牌子。向旗牌）回复大王，就說照書行事！

旗　牌　遵命！（下）

刘宗敏　众將官！

众　　　有！

刘宗敏　大王有書信到来，吩咐我等，攻破京城，急速派兵看守公衙官眷。那吳三桂的家眷，更要小心在意，一不許無故杀害；二不許放走一人。保护他的家小，以便招降三桂。你等記下了！

众　　　記下了。

刘宗敏　催軍！

〔众欢躍下，刘宗敏趨馬下〕

第　八　場

〔陈圓圓上〕

陈圓圓　（引）可憐閨里月，長在汉家营！

（詩）香霧云鬟湿，

清輝玉臂寒。

征人怨遙夜，

应解忆長安。

奴家、陈圓圓。幸喜得侍吳大將軍，遂了心願。只是洞房一夕，便送陽关。这几日行館安居，虽則逍遙自在，怎奈閉門度日，不通外面消息。但听得远远有炮火之声，叫奴好生提心吊胆。正是：感时花濺泪，恨別鳥惊心！

〔大丫环上〕

大丫环　启二夫人：大事不好啦！

陈圆圆　何事惊慌？

大丫环　外面守衛兵士言道：闖王人馬，圍困京城，皇宮內监，里应外合，杀进京城来啦。

陈圆圆　喂呀！（哭介）既有此事，啼哭也是無益，我們各打正經主意。宁死不可失身！

大丫环　快快找个地方躲避躲避吧！

陈圆圆　滿城都在慌乱，哪有好地方躲避。拚着一死在此等候便了！

〔小丫环上〕

小丫环　报！报！报！啓禀夫人：外面人慌馬乱，守衛兵士言道，皇帝在煤山上自縊，已經晏駕啦！

陈圆圆　喂呀！（哭介）

（唱）聞此言不由人珠泪难忍，

憂社稷少欢娛有道明君。

被闖王破都城自縊丧命，

万岁爷呀！

可有人保太子逃出宮廷？

小丫环　聞听东宮太子已被闖將看守。

陈圆圆　呀！

（唱）大將軍在边关可得此信？

小丫环　大將軍兵扎山海关，怎能顧得京城之事哪？

陈圆圆　（唱）为臣子他就該勤王兴兵。

〔四下手、刘宗敏追院子上〕

陈圆圆　（严肃介）我乃大將軍吳三桂的家眷，你等何得如此無礼，紛紛跑入內院？

刘宗敏　（背供介）看她言語出众，美艳异常，想是圆圆無疑。

众將官！將她帶回我营！

众　　啊！

〔同下〕

第　九　場

〔三通鼓。幕內喧嘩声。衛富上〕

衛　富　俺乃吳大將軍守府家將衛富是也。京城失守，皇帝縊死煤山。滿朝文武，一个个归順去了。大將軍爱妾圓圓已被擄去，听說出府之时，破口大罵不已。老帅吳襄也被他們軟禁，修下家書，令俺前去山海关招降。就此馬上加鞭！（下）

第　十　場

〔家院引吳三桂上〕

吳三桂　（引）胸藏十万甲兵，手握三軍兵符。
本帅束髮从軍，生長戎馬之間，不知“惊惧”二字。昨忽心神不定，夜夢不安，不知是何緣故？連日京报不通，难道說君、父有何变故不成？

〔衛富上〕

衛　富　叩見將軍！

吳三桂　有何軍情？

衛　富　三月十九日，闖王兵临京师城下，次日破城，滿城文武紛紛投降。

吳三桂　陛下呢？

衛　富　縊死煤山。府中家財均被抄沒。

吳三桂　陈夫人下落如何？

衛　富　已被搶去。听逃出的丫环說道：夫人临去之时大罵

不止。

〔吳三桂大惊介，把劍起介〕

吳三桂　李自成啊李自成，你欺俺忒甚了！

衛　富　現有老帅家書，請將軍过目。（呈書介）

〔吳三桂拆書看介，怒介，想介，作鎮靜介〕

吳三桂　下面伺候，待本帅回書。

衛　富　是。（下）

吳三桂　老父不能为国尽忠，本帅何能为家尽孝？李自成啊李自成！你杀进京城，拘捕我父，抄沒家产，也是兵家之常；不該將我愛妾圓圓搶去。我若不与你決一雌雄，誓不为人！圓圓临去之时，破口大罵，不知已受屈辱否？想我吳三桂乃是堂堂男子，不能庇护一个妇人，眞乃枉生人世矣！来，笔硯伺候！

家　院　是。

〔吳三桂修書介。衛富暗上〕

吳三桂　書信帶回！

衛　富　是。（帶書下）

〔中軍暗上〕

吳三桂　傳令三軍，一齐縞素，为先帝挂孝，即日准备回京勤王！

中　軍　啊！

〔同下〕

第十一場

〔小太监、王之俊持灯上〕

王之俊　天翻地复鬼神愁，夜半銅龙哭未休。

咱家、小黃門王之俊。我叔父王承恩随万岁爷在煤山自縊，万岁爷殉国，我叔父算是殉了主啦。这眞是千古伤心之事。（彈淚介）如今闖王做了皇帝，滿朝文武俱已屈膝归降。倒是这位費宮人假冒公主刺杀一只虎！（掩口望介，抵声）今又一位女子被擄，拚死大罵，現在鎖閉宮院。看將起来，男兒無耻，不及女流，眞叫我們当內監的見絀啊！今夜是咱家値夜巡宮，不免去看看那位女子是何光景。（走介）喲！怎么各宮院都是空落落的？哦！剛才听說吳大將軍要統兵回京，闖王要亲自出兵抵擋。八成他們走了吧？（看介）这宮內的人都趁空跑了吧！

陈圓圓　（內）苦啊！

王之俊　那廂有女子悲声，待我上前听来。

〔同下〕

第十二場

〔陈圓圓上〕

陈圓圓　（唱）孤零人鎖宮院双泪齐掉，

思想起奴命苦灾难千条。

自幼兒母早丧父又年老，

才叫奴習歌舞受尽煎熬。

奴也曾千金价不肯卖笑，

奴也曾入皇宮把駕来朝。

只說是嫁英雄此身有靠，

又誰知遭变乱被窘天牢。

似这等大罗網怎能脫掉，

也罢！

倒不如投御池早赴陰曹。（欲投御池介）

〔王之俊暗上，攔陈圓圓介〕

陈圓圓　你是何人，在此阻攔于我？

王之俊　我是明宮內监。白天見你拚死大罵，方才又听你自嘆的言語，乃是一位有志气的女子，实实可敬。所以咱家特来救你。

陈圓圓　你旣是明宮內监，可曾投降闖王？

王之俊　咱家名叫王之俊，也怀揣着一腔忠憤。怎奈力量太小，無法可施。实对你說了吧：前天把太子、公主送出宮闈藏躲，費宮人假扮公主刺杀一只虎，就是咱家帮的忙啊！

陈圓圓　你旣有此忠心，可能与我傳一書信？

王之俊　傳給何人哪？

陈圓圓　吳三桂、吳大將軍。

王之俊　你是吳大將軍的什么人哪？

陈圓圓　我是吳大將軍的家眷陈氏。

王之俊　（背供介）此人必是曾經送进陛下的陈圓圓。吳大將軍果然眼力不差。（向陈圓圓）傳書为了什么事哪？

陈圓圓　請吳大將軍速速回京，一来救国，二来救我。

王之俊　这个？我看，用不着下書搬兵啦。已有边报到来，吳大將軍借得大兵廿万杀奔京城。闖王自己領兵抵擋去啦。

陈圓圓　这便才是。也不枉奴家舍命相从于你呀！

王之俊　但是一件！

陈圓圓　哪一件？

王之俊　兩下用兵，胜負难保。你何不趁此慌乱，宮中無人，逃出宮去找个地方躲避躲避哪？

陈圓圓　慌乱之际，到哪里躲避呢？

王之俊　有吳府家將張、李二人，素日与咱交好甚厚，就在后宰門外居住。趁此天还未明，咱家將你送至他家可好！

陈圓圓　如此請上，受奴一拜！

（唱）难得你为內臣忠义怀抱，

搭救我良家妇恩比天高。

但願得身逃脫狼窟虎套，

供長生念弥陀报答恩劳。

王之俊　不必多言，快跟我走吧！

〔王之俊提灯，領陈圓圓下〕

第十三場

吳三桂　（內）众將官！

众　（內）有！

吳三桂　（內）追赶者！

众　（內）啊！

吳三桂　（內唱）摧动了虎狼兵威風抖擻！

〔四文堂、四大鎧、一中軍、四上手上，站門。吳三桂上〕

吳三桂　（唱）罵一声李自成好莫来由：

逼天子去上吊古所未有，

为江山你与我結甚怨尤？

拘我父抄我家还不算够，

夺爱妾陈圓圓火上加油。

有本帅紧催軍雷霆風吼，

不雪这奇耻辱死不罢休！

四下手　启元帅：闖王向西敗去。

吳三桂　紧紧追赶！

众　　天色晚了。

吳三桂　暂扎行营！

众　　啊！

〔二家將上〕

二家將　家將与大將軍叩喜！

吳三桂　喜从何来？

二家將　陈夫人到了。

吳三桂　（惊喜介）你們从何处訪得？

二家將　小黄門王之俊保护出宫，送了来的。

吳三桂　今在何处？

二家將　現坐彩輿，离行营不过十里之远。

吳三桂　哈哈！哈哈！哈哈哈……与爷卸甲！

〔吹打。吳三桂卸甲介〕

吳三桂　吩咐众將，就此安营，大摆筵宴，犒賞三軍！

中　軍　下面听者！元帅有令：就此安营，大摆筵宴，犒賞三軍！

众　　啊！

〔四文堂、四大鎧、四上手下〕

〔幕內：陈夫人到！〕

二家將　陈夫人到。

吳三桂　动乐相請！

二家將　动乐相請！

〔牌子。二丫环、陈圓圓、二轎夫上。陈圓圓見吳三桂惊喜介，吳三桂、陈圓圓相抱哭介〕

吳三桂　夫人哪！

陈圓圓　將軍哪！

吳三桂　你受的苦楚，我尽知曉。实实令人可敬。今日相逢，

天随人願。

陈圓圓　大將軍为奴这般深情，賤妾杀身难报。但有言上稟：大將軍既已立功，千万不可貪恋奴身，誤了軍国大事。第一件，快訪太子下落，立为幼君；第二件，須將所借外兵，早早退出关外！

吳三桂　嗚呼呀！不想圓圓有此高見，眞不枉俺一片深情。且到后帳一叙，令軍士歇息，明日再作道理。

陈圓圓　大將軍請！

〔吳三桂、陈圓圓下，众随下〕

第十四場

多尔袞　（內）打道回府！

〔牌子。四文堂、四校尉引多尔袞上〕

多尔袞　哈哈哈……想我多尔袞，保扶幼主登基，官封攝政王之职。事有湊巧，吳三桂向我国借兵。入关以后，唾手而得燕京。是我將幼主迎进关来，立登大宝。又將八旗兵丁分派兩路：一路西征，一路南下。眼看万里江山，都归大清一統，这也是我主的洪福，天助成功。哈哈哈！今日上朝，正遇着吳三桂回京，宮門求見。是我密奏幼主宣他上殿，封为平西亲王，將他兒子吳彥龙指配大公主招为駙馬。那位吳大將軍就屈膝謝恩，暗含着成了一家人啦。（想介）話虽如此，怕他日后变心。我想他下朝必来見我。我不免趁热兒叫他改为我国服制，就可以籠住他的心啦，正是：一朝天子一朝臣，万国衣冠統一尊。

〔內侍上〕

內　侍　啓王爷：吳大將軍来府拜見。

多尔衮　喱！什么"吳大將軍"？他是明朝的吳大將軍，如今我們同作大清国的官，官拜平西亲王。你們称呼他，就不会改口嗎？

內　侍　嗻嗻嗻！动乐：有請平西亲王！

〔吹打。二下手引吳三桂上〕

多尔衮　王爷駕到，有失远迎，当面恕罪！

吳三桂　豈敢！来得鹵莽，九王爷海涵！

多尔衮　好說。你我一殿为臣，今日榮封王位，理当賀喜！

（揖介）

吳三桂　这就不敢！

多尔衮　理当的！

吳三桂　不敢！

吳三桂
多尔衮　啊哈哈哈……

〔多尔衮看吳三桂介〕

吳三桂　九王爷看什么？

多尔衮　我看咱們既为一殿之臣，王爷这个服裝有些不便吧？

吳三桂　这个！

多尔衮　什么这个、那个？分明是戎馬勤劳，办差的沒有顧得預备吧？

吳三桂　正是。

多尔衮　来人哪！

內　侍　有！

多尔衮　伺候平西王，到我內書房整容辮髮，把我那珊瑚頂帽、双眼兒花翎、头品蟒服、朝珠奉贈平西王，你們伺候着穿戴起来！

內　侍　嗻！

〔吳三桂呆坐、出神介〕

內　侍　請平西王到內書房整容更衣！

吳三桂　哦！

(唱)猛听得要更衣暗自思忖，

受封爵改衣冠断丧大明。

俺本意借兵將自做救应，

又誰知倒成了背主栄身。

多尔袞　我看就不用背地沉吟啦，昔日張良、韓信背楚降汉，咬金、叔宝弃洛归唐，后来都作开国元勛。这叫做"識时务者为俊杰"。

吳三桂　哦！

(唱)俺三桂未报那君父仇恨，

怎能比汉唐家开国元勛。

多尔袞　何必过謙，請到后面！

〔吳三桂揚袖自看介，捫心自問介，頓足介〕

吳三桂　咳！

(唱)施一礼謝恩情多蒙厚贈，(揖介)

貪富貴背明室笑罵由人。

〔內侍引吳三桂下〕

多尔袞　(唱)看他人适才間这等光景，

定然是心恍惚背地沉吟。

安排下三件事与他談論，

又何难买动他赤胆忠心。

来人哪！

〔內侍上〕

內　侍　嗻！

多尔袞　前天奉旨批准的三件奏稿，我叫你預备在手底下，預备了沒有？

內　侍　預备出来啦，現在在爷的公事桌上放着。

多尔袞　拿来！

內　侍　嗻！（取奏稿介）奏稿呈上，請爷看看錯不錯。

多尔袞　（看奏稿介）拿得不錯。好孩子，少时平西王更衣之后，我要請他观看。

內　侍　嗻！（內望介）启王爷：平西王更衣完畢。

多尔袞　有請！

內　侍　有請平西王！

〔吳三桂服清裝上〕

吳三桂　長江后浪催前浪，一班新人送旧人。

多尔袞　你看哪，这一改裝眞有个气派！

吳三桂　夸獎了。告辞！

多尔袞　請少坐。我有三道奉旨批准的奏稿，要請台駕一观！

吳三桂　哦！是是是！

〔多尔袞遞吳三桂奏稿介，吳三桂看介〕

吳三桂　这头一道“准用天子丧礼殯葬崇禎万岁”。（起介）吾皇万岁！（坐介）

多尔袞　請看二道、三道！

吳三桂　（看介）第二道“准用皇女仪注替明室公主成婚”；第三道“准擇明室賢德宗支加封世襲王公之位”。

多尔袞　这三件大事俱已奏准，我主也算对得起你姓吳的，也算对得起你的旧主子了吧？

吳三桂　三事准奏，俺三桂即日西征，以为答报。

多尔袞　这便才是。

吳三桂　告辞了！

（唱）多拜謝三件事劳駕奏准，

　　替三桂报答了旧主恩情。

施一礼辞王爷足踏金鐙，

多尔袞　奉送！

〔多尔袞下。內侍、四文堂、四校尉下，二下手下〕

吳三桂　（唱）回行館且告与我那陈夫人。（下）

第十五場

陈圓圓　（內）帶路！

〔二丫环引陈圓圓上〕

陈圓圓　（唱）破闖兵轉皇都風浪暫定，

离乱人好一似死里复生。

〔四下手引吳三桂上〕

吳三桂　（唱）过長街下雕鞍行館来进，

〔四下手下，陈圓圓呆看吳三桂介〕

陈圓圓　大將軍回来了？

吳三桂　咳！

（唱）从今后再休称什么大將軍！

丫环过来！

丫　环　有！

〔陈圓圓背听，出神介〕

吳三桂　如今大淸皇帝，駕坐燕京，俺已金殿受封为平西亲王爵位，你們都要改称才是。

大丫环　是。

小丫环　（向大丫环）我們要称什么呀！

大丫环　要称王爷。

大丫环
小丫环　啊二夫人，我們快与王爷叩賀！

〔陈圓圓看吳三桂介〕

陈圓圓　是呀！王爷請上，待妾身拜賀！

吳三桂　不消拜賀。

陈圓圓　哪有不賀之理？請上受奴一拜！

〔小吹打。陈圓圓拜介，二丫环叩介〕

吳三桂　啊哈哈哈！看酒来，我与陈夫人同飲。

陈圓圓　待妾身与王爷把盞！

吳三桂　摆下就是。

(唱)記前番俺与你双杯同飲，

舞柳枝唱陽关劳你送行。

离乱后又团圓三生有幸，

險些兒失丧我無价宝珍。

陈圓圓　王爷！

(唱)奴也曾改衣裝鞍馬逃奔，

奴也曾被擄掠叫罵賊人。

若不是大軍来得紧，

定做了刀下鬼血染宮門。

吳三桂　啊哈哈哈……

(唱)我为你借清兵边关杀进，

我为你奋驍勇力破闖軍。

今日里完璧归理当痛飲，

干！看酒！(連飲介)

陈圓圓　呀！

(唱)趁酒后心腹事奴要禀明。

妾身斗胆，有話要禀明王爷！

吳三桂　有話請講！

陈圓圓　妾身此番遭乱，拚着一死，不肯失身，为的是不敢忘了旧日恩情。今要禀求王爷，也莫忘了旧日恩情才好！

吳三桂　你說的哪里話来，我怎肯忘你？

陈圓圓　不是呀！妾身对于王爷，不忘旧日恩情；要求王爷对于君国大事，（加小鑼，吳三桂惊介）也莫忘了旧日恩情！

吳三桂　（向二丫环）啊丫环，我与陈夫人在此暢飲叙話，你們到外面伺候！

二丫环　是。（下）

吳三桂　方才之言，因何而起？

陈圓圓　只因王爷改装，换了这身荣耀，故尔說起。

吳三桂　这身荣耀？这也是事到其間，只得承受，以为"順水推舟"之計。

陈圓圓　但不知可曾訪得太子下落？

吳三桂　太子已無下落。就是日后有了下落，明朝大事已去，俺也难以保他重整山河了。

陈圓圓　如此說来，我們借的清兵，是不出关的了？

吳三桂　他已用"大清"国号，駕坐燕京。我这身荣耀，便是受他的封爵。还講什么"出关"二字！

陈圓圓　喂呀！（哭介）

吳三桂　眞乃女流見識。她反哭起来了！

陈圓圓　王爷呀！

（唱）非是俺女流輩無知談論，

你本是大明朝閫外將軍。

作侯王何須受他人封贈，

頂天地大英雄怎作二臣？

吳三桂　唔呼呀！

（唱）听她言倒叫我肃然起敬，

論志量眞不愧絕代佳人。

你这等好言語却要謹愼，（向陈圓圓耳边低声唱）

平西去得了胜我自有計行。

陈圓圓　（唱）平西去願王爷旗开得胜，

在眼前怎报答旧主恩情？

吳三桂　（唱）答旧主报恩情安排已定，

有三件奏准事对你說明。

我今晨在攝政王府，見他有奏准的三件大事。

陈圓圓　哪三件大事？

吳三桂　头一件、用天子丧礼，殯葬崇禎皇帝。

陈圓圓　（起立）吾皇万岁！（坐介）第二件？

吳三桂　第二件、用皇女仪注为公主成婚。

陈圓圓　第三件？

吳三桂　第三件、日后訪着明室賢德宗支，封作世襲王公之位，接續香烟。这三件大事，对你說明，你也不用看兵書掉泪，再替古人担憂了。啊哈哈哈……

陈圓圓　妾身方才一时伤感，不覺悲泪，王爷休得怪罪！

吳三桂　这是你的好处，哪有怪罪之理？你我重逢，乃是一場喜庆，不要再悲泪了。

陈圓圓　妾身遵命。丫环走上！

〔二丫环上〕

大丫环
小丫环　伺候夫人！

陈圓圓　看酒来，侍奉王爷，再飲几杯。

吳三桂　酒已够了，將宴撤去，我与二夫人安寢。

陈圓圓　丫环掌灯！

（唱）想妾身适才間信口談論，

恕妾身在筵前双泪飄零。

叫丫环掌紅灯队房引进，

〔二丫环引陈圆圆下。吳三桂望介〕

吳三桂 （唱）作二臣我愧对那解事的美人。（出神介，下）

（剧終）

統一書号：10071·242
定　　价：(7)0.34元